

c=fs FLkgjjdh midtuJ nkkghlowfhd Mdkpf?g z ghIL , jH



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



or kgh;2013
khh,fH
tp i y \ 10



12



மருத்துவர்களுக்கு
விவேகானந்தரின் வழிகாட்டுதல்

அன்று சிவன்;
இன்று சக்தி

ISSN 0972-4400





மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 93 இதழ் 12
டிசம்பர்-2013 விஜய ஞா மார்ச்சி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



உள்ளுணர்வுக் கதை

- 27 பகவானிடம் முறையிட்ட ஒரு மலர் - நூதனா
அனைவருக்குமான விவேகானந்தப் பயிற்சி
- 24 சமயம் பாரதத்தின் முதுகெலும்பு!
இளைஞர்களுக்கு / மாணவர்களுக்கு
- 5 ஒரு நேகிழ்வுச் சம்பவம் : பர்ஸில் ஒரு படம் - மோகனா சூரியநாராயணன்
9 ஒரு வீரச் சம்பவம் : கார்சிலில் ஒரு மாவீரன் - ரமேஷ்
12 மருத்துவர்களுக்கு விவேகானந்தரின் வழிகாட்டுதல்
- சுவாமி பிரம்மேஷானந்தர்
- 16 உன்னை வளர்த்துக் கொள், இளைஞனே! - என்.கிருஷ்ணமூர்த்தி
20 பிள்ளைகள் பெற்றோர்களிடம் எதிர்பார்ப்பது!
21 பெற்றோர் பிள்ளைகளிடம் எதிர்பார்ப்பது!
39 டி.வி. நமக்குத் தொல்லை தராமலிருக்க...
48 ஹால்ஸ் யோகம்: அவர் ஏன் அலறினார்? - டி.எம்.எஸ்.

பக்தர்களுக்கு.../அன்பர்களுக்கு...

- 3 ஞானேஸ்வரும் ராமகிருஷ்ணரும் - சுபத்ரா கலியபெருமாளர்
6 அன்னை நமக்காகப் பிரார்த்தனை செய்கிறார்!
- சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்
- 23 புகைப்படப் புதிர் : கடலுக்குள் வீற்றிருக்கும் ஸ்தம்பேஸ்வரர்-விஜயா
28 சிறப்புக் கட்டுரை : திருவடி மகிமை
- ஸ்வர்ண ஜெயந்தி அசோகன்
- 37 ஸ்ரீ அப்பய்ய தீக்ஷிதரின் ஸ்ரீமார்க்கப்பந்து ஸ்தோத்திரம்
41 படக்கதை : சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரின்
வாழ்விலிருந்து சில சுவையான சம்பவங்கள்
கரு உண்மை; உரு கற்பனை
- 32 அன்று சிவன்; இன்று சக்தி - பாமதிமைந்தன்



அன்னை
ஸ்ரீசாரதாதேவியின்
161-வது ஜெயந்தி
விழா 24.12.2013
செவ்வாய்க்கிழமை
அன்று வெகு
விமரிசையாகக்
கொண்டாடப்படும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நடத்திய 12 லட்சம் பேர் கலந்துகொண்ட தேசிய இளைஞர் தினப் போட்டி

‘சக்தி பெற சுவாமிஜியை முழங்கு’ என்ற இளைஞர் தின விழாவின் செயல்திட்டத்தின்படி சுவாமி விவேகானந்தரின் 40 வீர மொழிகளைத் தமிழகம் மற்றும் தென்னகத்தின் மூன்று மாநிலங்களிலும் உள்ள நம் மாணவ - மாணவிகள் முழங்கினார்கள். இந்த நிகழ்ச்சியை விவேகானந்தர் தினமாகக் கொண்டாடிய அனைத்துக் கல்வி நிறுவனங்களுக்கும் நன்றி.

மாணவர்கள் வீர மொழிகளை முழங்கும் காட்சியைப் புகைப்படம் எடுத்து அனுப்பும்படி பள்ளிகள் கேட்டுக் கொள்ளப்பட்டன. ஆனால், திட்டமிடப்படாதிருந்த பரிசில் பதிக்கும் வகையில் புகைப்படங்கள் பலவும் அமையவில்லை.

உங்கள் பள்ளியின் பெயர் பதித்த நினைவுப் பரிசு தங்கள் பள்ளிக்கு இரண்டு மாதங்களுக்குள் அனுப்பி வைக்கப்படும். - ஆசிரியர்

அன்பார்ந்த வாசகர்களே, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் மற்றும் அதிலுள்ள சிறப்பம்சங்கள், அவை தொடர்பான சுவையான செய்திகளைப் பார்க்க www.facebook.com/srkvijayam என்பதைச் சொடுக்குங்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

இந்தியா	தனிப்பிரதி ₹ 10/-	ஓர்ஆண்டுச் சந்தா ₹ 110/-	3 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 330/-	5 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 550/-	20 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 1500/-
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 120/-	₹ 360/-	₹ 590/-	₹ 1750/-
இதர நாடுகள்	--	₹ 1200/-	₹ 3600/-	₹ 6000/-	--
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 1320/-	₹ 3950/-	₹ 6500/-	--

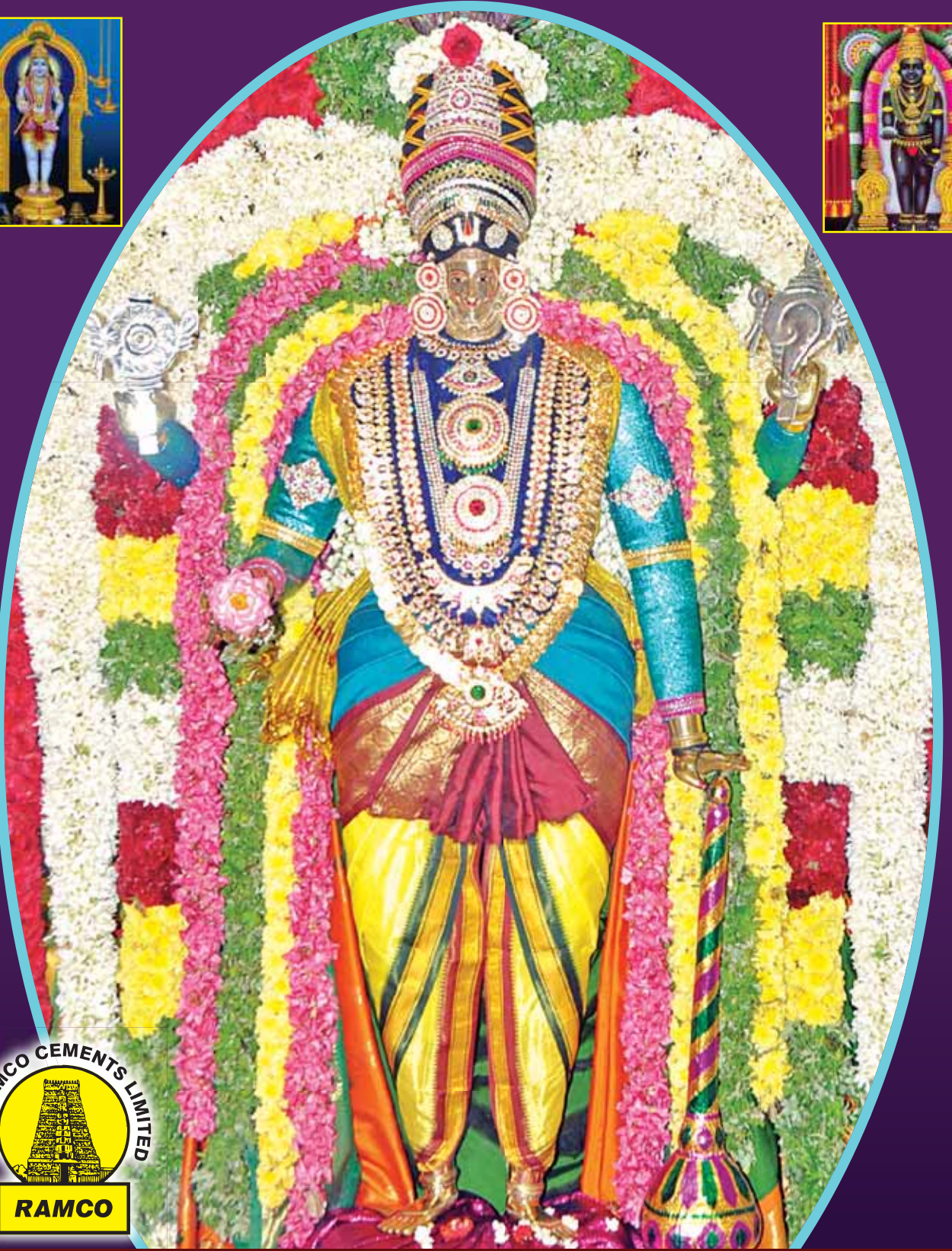
வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியார்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்’ என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவார்கள். மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.
☎: 2462 1110 Fax: 2493 4589 e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்



நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

(formerly known as Madras Cements Ltd.,)

98-A, Dr.Radhakrishnan Road, Mylapore, Chennai - 600 004. Ph : 2847 8666

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 1 மார்ச்சு - டிசம்பர் 2013

தமிழ்நாடு, ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணர் - சுவாமி விவேகானந்தர் பக்தர்களின் 21-வது மாநாடு 2013

கைபேசி எண் : 99423 47750, 98429 22937 ; தொலைபேசி (அலுவலகம்) : 04259 -236925

மின்னஞ்சல் முகவரி : devotees21@mcet.in ; இணைய தளம் : www.drmcet.ac.in

**இடம் : டாக்டர் மகாலிங்கம் பொறியியல் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி, உடுமலை ரோடு, பொள்ளாச்சி
நாள் : 2013, டிசம்பர் 27 வெள்ளி, 28 சனி, 29 ஞாயிறு**



பகவான் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணரின் திருவருளைப் பெற்ற அன்பர்களே பக்தர்களே அன்பு கலந்த வணக்கம். பொள்ளாச்சியில் நடைபெற இருக்கும், ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பக்தர்களின் 21-வது மாநாட்டில் கலந்து கொள்ளும்படி உங்கள் அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கிறோம்.



இந்த மாபெரும் ஆன்மீகத் திருவிழாவில் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடத்தின் மூத்தத் துறவிகள் பரமபூஜனிய ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்தஜி மகராஜ் உட்பட தமிழகத்திலுள்ள அனைத்து ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடங்களைச் சேர்ந்த துறவிகள், ஸ்ரீ சாரதா மடங்களைச் சேர்ந்த சந்நியாசிகள், ஆறிகர்கள் ஆகியோரின் சொற்பொழிவுகள், கருத்தரங்கம், இசைக் கச்சேரிகள், கலை நிகழ்ச்சிகள், வேறாமம் ஆகியவை நடைபெறும்.



இந்த மாநாட்டை நடத்துவதற்கு சுமார் 35 இலட்சம் ரூபாய் செலவாகும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இதில் கலந்து கொள்ள விரும்பும் பக்தர்கள் உணவு, தங்குமிடம் ஆகியவற்றுக்கு நபர் ஒருவருக்கு ரூ. 250/- நுழைவுக் கட்டணம் செலுத்தவேண்டும். **கட்டணம் செலுத்தக் கடைசி நாள் 20.12.2013.**

அன்பர்கள் தாங்கள் அளிக்க விரும்பும் நன்கொடைகள், மாநாட்டு உறுப்பினர் கட்டணம் ஆகியவற்றை “Tamil Nadu Sri Ramakrishna - Swami Vivekananda Devotees 21st Conference 2013” என்ற பெயரில் நேரிலோ/ டி.டி / காசோலை / மணியார்டர் மூலம் தங்களது இருப்பிட முழு முகவரி மற்றும் கைபேசி எண்ணுடன் டாக்டர் மகாலிங்கம் பொறியியல் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி, உடுமலை ரோடு, பொள்ளாச்சி - 642 003 என்ற முகவரிக்கு அனுப்பும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம். மாநாட்டுத் தொடர்பான புதுப்பிக்கப்பட்ட தகவல்களை முழுமையாகத் தெரிந்து கொள்ள www.drmcet.ac.in என்ற இணையதளத்தை பார்வையிடவும்.

**அருட்செல்வர் டாக்டர் நா. மகாலிங்கம்
தலைவர், மாநாட்டுக் குழுவின்**



சேவாலயா

(பதிவு பெற்ற அறக்கட்டளை)



அலுவலக மேலாளர் பதவிக்கு ஆள் தேவை

சென்னையிலுள்ள சேவாலயா தலைமை நிர்வாக அலுவலகத்தில் அலுவலக மேலாளராகப் பணியாற்ற சேவை உள்ளமும், கீழ்க்காணும் தகுதிகளும் உடையோர் விண்ணப்பிக்கலாம்.

- ஆங்கிலத்தில் சிறப்பாகப் பேசும் மற்றும் எழுதும் திறன்
- மைக்ரோசாப்ட் ஆபீஸ், மின்னஞ்சல் போன்றவற்றில் சிறந்த திறமை
- பணியாளர்களை சிறப்பாகக் கையாளும் தலைமைப் பண்பு
- நிதி திரட்டும் திறன்
- முழுமனதோடு சேவை செய்யும் மனப்பாங்கு

தொடர்புக்கு: sevalayamurali@sevalaya.org

ஞானேஸ்வரும்

ராமகிருஷ்ணரும்



வேதங்கள், உபநிஷத்துகள் இவற்றின் சாரம் எளிய மக்களுக்குப் புரிய வேண்டும் என்பதற்காகவும், பாமரரும் கடைத்தேற வேண்டும் என்ற கருணையாலும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அமிர்தமயமான உபதேசங்களைக் கூறினார்.

ஸ்ரீபாண்டுரங்களின் அவதாரமான சந்த் ஸ்ரீஞானேஸ்வர், ‘ஞானேஸ்வரி’ எனும் பகவத் கீதை விரிவுரையையும், ‘அம்ருதா னுபவம்’ எனும் அத்வைத ஞான விளக்கவுரையையும் எழுதியுள்ளார்.

கலியில் மக்கள் கடைத்தேற எளிய வழியைச் சொல்ல வேண்டும் என எழுதிய நூல் ‘ஹரிபாட்’.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தமது அமுதமொழிகளில், கலியுகத்தில் பக்தியோகமே மிகச் சிறந்த வழி என்று பல இடங்களில் வலியுறுத்துவார்.

“இறைநாமத்தை இடைவிடாது உச்சரித்தால் மனிதனின் மனம், உடல் எல்லாமே பரிசுத்தம் அடைகின்றன” என்றும் ‘தேவி, நின் பெயரை காளி, மாகாளி என்று நான் செப்பியபடி ஆவியை விடுத்தால், ஏழையேன் என்னை அணுகுமோ தீவினைக் கூட்டம்?’ என்றும் குருதேவர் கூறுவார்.

ஸ்ரீஞானேஸ்வரும் ‘ஹரிபாட்டில்’ பிரதானமாகச் சொல்வது, நாம மகிமை பற்றித்தான்.

‘தேவாசியே த்வாரிம் உபாக்ஷண பரீம் தேணேம் முக்தி ஷீ சாரிஸாதியேல்யா’

பரமாத்மாவை அடைய வழி ஹரிநாமஸ்மரணமே என்றும், ‘ஹரிநாம உச்சாரணத்தால் கிடைக்கும் புண்ணியத்தைக் கணக்கிட்டு எவரால் சொல்ல முடியும்’ என்றும் கூறுகிறார்.

‘ஹரி நாம உச்சாரணம் மலையளவு பாவத்தையும் நாசம் செய்கிறது. பரமேஸ்வரனான ஸ்ரீஹரியின் குணங்களைச் சொல்வதாலும் நாமத்தை

சுபத்ரா கலியபெருமாள்

உச்சரிப்பதாலும் நமது தேகமெல்லாம் உடனே சுத்தமாகி விடுகிறது.

“மேலும், எவ்வாறு உலர்ந்த புல்லானது தீயில் வைத்ததும் தீயாகவே மாறிவிடுகிறதோ, அவ்வாறே ஹரிநாம ஸ்மரணத்தால் பாபியானவன், புண்ணியாத்மாவாக, ஹரி ரூபமாகவே மாறிவிடுகிறான்’ எனவும் குறிப்பிடுகிறார்.

ஞானேஸ்வர் ஹரிபாட்டில், ‘ஹரி உச்சாரண’ அனந்த பாபராஸீ ஜாதீல் லயாஸீ க்ஷண மாத்ரே’ - ஹரியின் நாமத்தை உச்சரிப்பதால் பல ஜன்மங்களின் பாவங்கள் ஒரு நொடியில் எரிந்துவிடும் என்பதும், ‘இறைநாமம் மனிதனைத் தூய்மைப்படுத்துகிறது. ஆகவே கடவுளின் திருப்பெயரைப் பாட வேண்டும்’ என்று குருதேவர் அமுதமொழிகளில் கூறுவதும் அபயமொழிகள்.

‘பகவானின் பெயரையும் புகழையும் பாடுகிற அளவில் எல்லாப் பாவங்களும் பறந்துவிடுகின்றன. பாவக் குளத்தின் நீர் தானாகவே வற்றி விடுகிறது என இறைநாம மகிமையை எடுத்துரைக்கிறார். பகவானின் பெயரைக் கைதட்டிக் கூவினால் பாவம் என்னும் பறவை பறந்து ஓடிவிடுகிறது’ என்பது குருதேவரின் அமுதமொழிகள்.

‘ஹரி நாம ஸ்மரணத்தாலேயே ஆத்மஞானம் ஏற்பட்டுவிடும்’ என்றும், ‘யோகிகளுக்கு ஏற்படும் பிரம்மானந்தம் இறைநாமத்தை உச்சரிப்பவர்களுக்கும் கிடைக்கும்’ என்றும் கூறும் ஞானதேவர்,

‘ஞானதேவா மஹணே நாமஹே சுலப’ - பகவன் நாமமே மிக எளிய சாதனை என்று எளிய மக்களும் மேம்படுவதற்கான சுலபமான வழியைச் சொல்லித் தருகிறார்.

“ராமகிருஷ்ண நாம யோகமானது எல்லாத்தோஷங்களையும் நாசமடையச் செய்யவல்லது. ஏன்? ஜட வஸ்துக்களையும் உத்தாரணம் செய்யும் சாதனம், நாமஸ்மரணமே” என்று ஞானேஸ்வர்

வாழ்க்கைக்குச் சற்றும் பயன்படாத விஷயங்களை உருப்போட்டு ஒப்பிப்பது கல்வியன்று. - ஸ்ரீராமதீர்த்தர்

சுவாமி பிரேமானந்தரின் பக்தி!

ஒரு நாள் சுவாமி பிரேமானந்தர் ஓர் ஏரிக்குச் சென்றார். அங்கு பூத்திருந்த அழகிய தாமரைகளைப் பார்த்ததும் மனதைப் பறிகொடுத்த சுவாமிகள் அவற்றை அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவிக்காகப் பறித்துக் கொண்டு போக விரும்பினார்.



சுவாமிகள் நீந்திச் சென்று சில தாமரைகளைப் பறித்துக் கொண்டு உற்சாகமாகக் கரை திரும்பினார். நீரை விட்டு வெளியே வந்த சுவாமிகளின் மென்மையான உடலில் பல அட்டைப் பூச்சிகள் ஒட்டியபடி ரத்தத்தை உறிஞ்சிக் கொண்டிருந்தன.

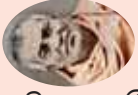
அப்பூச்சிகளைப் பிய்த்து எடுத்தபோது பிரேமானந்தரின் உடலிலிருந்து ரத்தம் கொட்டத் தொடங்கியது. ஆனாலும் சுவாமிகள் அன்னைக்காகப் பூக்களைப் பறித்த ஆனந்தத்தில் இருந்தார்.

இதைக் கேள்விப்பட்ட அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி மிகவும் வருந்தினார். அவர் சுவாமிகளிடம் இது போல் முன்னெச்சரிக்கை இல்லாமல் எதிலும் இறங்கக் கூடாது என்று மெல்லக் கடிந்து கூறினார்.

(சுவாமி பிரேமானந்தரின் ஜயந்தி தினம் 11.12.2013 புதன்)



குண்டலினியை எழுப்புவது அவருக்குச் சுலபம்!



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருடன் தார்க்நாத்த் (சுவாமி சிவானந்தர்) என்ற அவரது சீடர் வாழ்ந்த காலத்தில் தமக்கு ஏற்பட்ட அற்புதமான அனுபவத்தை நினைவு கூர்கிறார்:

“ஒரு நாள் தக்ஷிணேஸ்வரம் பஞ்சவடியில் தியானத்தில் ஈடுபட்டிருந்தேன். குருதேவர் என் அருகில் வந்து என்னைப் பார்த்ததும் நான் உடனே அழைத் தொடங்கினேன். குருதேவர் அசையாமல் நின்றார்.

“என் நெஞ்சினுள் ஏதோ மேல் நோக்கி ஊர்வதுபோலத் தோன்றியது. என் உடல் ஒருமுறை நடுங்கியது. எனது அழகை வெறும் அழகை அல்ல என்றும் அது ஒருவிதமான பரவசநிலை என்றும் குருதேவர் கூறினார். பின் நான் அவருடன் அறைக்குச் சென்றதும் அவர் எனக்கு உணவு பரிமாறினார்.

குண்டலினி சக்தியை எழுப்புவது அவருக்கு மிகவும் சாதாரணமான விஷயம். அவர் யாரையும் தொடாமலேயே வெறும் ஒரு பார்வையாலேயே அந்தச் சக்தியை எழுப்பிவிடுவார்.”

(சுவாமி சிவானந்தரின் ஜயந்தி தினம் 28.12.2013 சனி)

1,75,000 பிரதிகள் அச்சாக உள்ள

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டு சிறப்பிதழ்-ஜனவரி 2014

150 வண்ணப் பக்கங்கள் உள்ள இந்தச் சிறப்பிதழின் செலவு சுமார் 40 லட்சம் ஆகிறது. தனிப்பிரதியின் விலை ரூ.25/- என்றாலும் சந்தாதாரர்களுக்கு மட்டும் ரூ.10/-க்கே கிடைக்கும்.

‘ஹரிபாட்டில் நாம மகிமையின் மகத்துவத்தைப் பற்றிப் பலவாறு பறைசாற்றுகிறார்.

பக்தியே வழி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் “பக்தி மார்க்கத்தில் சென்றால் பிரம்மஞானம் அடையலாம் என்றும் பக்தியால் ஈசனை எளிதில் அடையலாம் என்றும் ‘இறை நாமத்தை ஓதுங்கள். எல்லாப் பாவமும் தொலையும். இறைவனை அடைவீர்கள். இதில் எவ்வித ஐயமும் இல்லை’ என்றும் அமுதமொழிகளில் உறுதியாகக் கூறி இருக்கிறார்.

‘எல்லா நரிகளும் ஒன்று போலவே ஊளையிடும்’ என்று குருதேவர் கூறியிருப்பதன் உண்மை தெளிவாகிறது. ‘ஹரிநாமம் ஓதுவதில் பித்தேறி ஆடவும் பாடவும் இயலாத மூடர்களுக்கு, ஒரு நாளும் கடவுள் தரிசனம் கிட்டாது’ என்பார் அவர்.

அதுபோல, ஞானேஸ்வர் ‘சுத்த பக்தியில்லாமலும், நாம சங்கீர்த்தனம் செய்யாமலும் ஹரியை அடைய முயல்வது, பாதரசத் துளிகளைத் திரட்ட முயல்வது போன்றது’ என்கிறார்.

எனவே நாம் அறிய வேண்டியது ‘நான், நீ’ எனும் பேத உணர்வு இருக்கும் வரை தூயபக்தி கொள்வது அவசியம் என்பதே.

‘எப்படி மணத்தைத் தேடிவரும் வண்டானது, மகரந்த மயக்கத்தில் புஷ்பத்தை விட்டு வெளியே வர மறந்துவிடுகிறதோ, அதுபோல ஹரிநாம ருசியில் ஈடுபட்டு இருக்கும் பக்தனுக்குச் சம்சார போகம் தெரியாதென்றும், அதனால் பக்தனுக்கு பகவானை அடைய இதைவிடச் சுலபமான சாதனை கிடையாது’ என்றும் ஸ்ரீஞானேஸ்வர் கூறுகிறார்.

‘நாமஜபம் சுத்த பக்தியை அளிப்பதால், பக்தன் எல்லாவற்றையும் சின்மயமாகக் காண்கிறான். சின்மய கிருஷ்ணர், அவரது வாசஸ்தலம் சின்மயம், பக்தனும் சின்மயம். எல்லாம் சின்மயம்’ என்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் ஒரே குரலில் உறுதியுடன் ஆறுதல் அளிக்கிறார்.

எனவே, இந்த இரண்டு அருளாளர்களும் பக்தி மூலமாகவே நாம் மனித வாழ்வின் குறிக்கோளை எட்டிவிடலாம் என்று தெளிவாகக் கூறுகின்றனர்.❖

பர்ஸில் ஒரு படம்

மோகனா சூரியநாராயணன்



அந்த ரயிலில் கூட்டம் நிரம்பி வழிந்தது. டிக்கெட் பரிசோதகரின் காலில் ஏதோ இடறியது.

குனிந்து அதை எடுத்தார்.

அது ஒரு பழைய மணிபர்ஸ். ஓரமெல்லாம் ஜீரணம் ஆகி, மெருகு குலைந்திருந்தது.

பர்ஸைத் திறந்தார். சில கசங்கிய நோட்டுகளும் சில்லறைகளும் இருந்தன. அத்துடன் ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் படம் ஒன்றும் இருந்தது.

பர்ஸைத் தலைக்கு மேலே பிடித்துக் காட்டிய பரிசோதகர், “இது யாருடையது?” என்று குரலை உயர்த்திக் கேட்டார்.

ஒரு முதியவர் தன் பொக்கை வாயைத் திறந்து, “அது என்னுடையது” என்றார். பர்ஸின் நிலையையும், முதியவரின் வயதையும் கண்டு ஜோடிப் பொருத்தம் பார்த்தே பர்ஸைத் தந்திருக்கலாம்.

ஆனாலும் பரிசோதகர், “உம்முடையதுதான் என்பதற்கு என்ன ஆதாரம்?” என்று கேட்டார்.

“அதில் கிருஷ்ணர் படம் இருக்கும்.”

“இதெல்லாம் ஒரு ஆதாரமா? யார் வேண்டுமானாலும் கிருஷ்ணர் படம் வைத்திருக்கலாமே...?”

“ஐயா” என்று நீட்டி முழக்கிய பெரியவர் ஏதோ கதை சொல்வது போல் சொல்ல ஆரம்பித்தார். வண்டி வேகம் எடுத்ததால் காற்று பெட்டியினுள் பரவ, இறுக்கம் விலகியது. வண்டியில் இருந்த அனைவரும் அவரது கதையைக் கேட்கும் ‘மூடு’க்கு வந்தனர்.

பெரியவர் கூறினார்:

நான் படித்துக் கொண்டிருந்தபோது என் அப்பா எனக்கு இந்த பர்ஸைக் கொடுத்தார். அப்பா அவ்வப் போது தரும் சில்லறைகளை இதில் சேர்க்க ஆரம்பித்தேன். வீட்டில் தேடிப் பிடித்து என் அப்பாவும் அம்மாவும் ஒன்றாக இருக்கும் புகைப்படத்தைக் கண்டு பிடித்து அதில் வைத்தேன்.

நான் வாலிபனானேன். பள்ளித் தகவல்களுக்காக என்னைப் புகைப்படம் எடுத்தனர்.

ஆஹா! அரும்பு மீசையும் குறும்புச் சிரிப்புமாக இருந்த என்னை எனக்கே மிகவும் பிடித்தது. என் படத்தை அடிக்கடி பார்ப்பேன். அம்மா அப்பா படத்தை எடுத்துவிட்டு என் படத்தை பர்ஸில் வைத்தேன். நொடிக்கு 100 தரம் பார்த்துக் கொண்டேன்.

சில வருடங்கள் கடந்தன. எனக்குத் திருமணமாயிற்று. இப்போது மனைவியின் முகத்தை அடிக்கடி பார்க்க விரும்பினேன். பர்ஸில் மாற்றம். என் படம் இருந்த இடத்தில் என் அன்பு மனைவி. அலுவலக வேலையின் இடையில் பர்ஸைத் திறந்து புகைப்படத்தைப் பார்ப்பது எனக்கு மகிழ்ச்சியாக இருந்தது.

இதெல்லாம் சில காலம்தான். எங்கள் அன்பு மயமான வாழ்க்கையின் சாட்சியாக மகன் பிறந்தான். பர்ஸில் மறுபடியும் மாற்றம்! மனைவியின் இடத்தை மகன் ஆக்கிரமித்துக் கொண்டான். பல முறை படத்தைப் பார்ப்பதும், ‘என் மகன்’ என்று மற்றவர்களுக்குக் காட்டுவதும்... எனக்கு ஒரே பெருமைதான்.

வருடங்கள் உருண்டோடின. என் மனைவி காலமானாள். என் மகனுக்குத் தன் குடும்பத்தைக் கவனிக்கவே நேரம் போதவில்லை. என்னை எப்படி கவனிப்பது?

என்னைத் தனிமை வாட்டியது. கூட்டத்தில் தொலைந்துவிட்ட குழந்தையாய்த் தவித்தேன்; தடுமாறினேன். அப்போதுதான் இந்தப் படத்தை ஒரு கடையில் பார்த்தேன். அன்பே உருவான கிருஷ்ணரின் கண்கள் என் நெஞ்சை வருடின.

அவனது உதட்டின் முறுவல் என் உள்ளத்தில் நேசத்தையும் பாசத்தையும் நிறைத்தது. சொன்னால் நம்புங்கள், புல்லாங்குழலிலிருந்து தன் கையை எடுத்து, என் கரம் பற்ற நீட்டினான் கிருஷ்ணன்.

என் கண்கள் அருவியாய் நீரைச் சொரிந்தன. உடனே கிருஷ்ணனின் படத்தை வாங்கி பர்ஸில் வைத்து நெஞ்சோடு அணைத்துக் கொண்டேன். என் கவலையும் பறந்தது; தனிமையும் மறைந்தது. என்றென்றும் எவருக்கும் நிரந்தரமான துணையாக இருப்பவர் இறைவன் மட்டுமே.

பெரியவர் நிறுத்தினார்.

ஆனால் வண்டியில் இருந்த ஒவ்வொருவர் நெஞ்சிலும் கிருஷ்ணர் புல்லாங்குழல் வாசிக்கத் தொடங்கினார். பரிசோதகர் நெகிழ்ச்சியுடன் பர்ஸைப் பெரியவரிடம் கொடுத்தார்.

❖

நீங்களும் உங்களது வாழ்க்கையை உற்றுப் பாருங்கள். இப்படி ஏதாவது ஒரு சம்பவம் உங்களுக்கும் நடந்திருக்கலாம்.

ஸ்ரீசாரதாம் மாவின் அருளை நாம் பெறுவது எப்படி?

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தமது கையால், 'நரேன் உலகிற்குப் போதிப்பான்' என எழுதிக் காண்பித்தார். உலகிற்குப் போதிக்கப் போவதற்கு முன் சுவாமிஜி அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவியிடமிருந்து அனுமதி பெற்ற பிறகே, உலக அரங்கில் அருள் ஒளி பாய்ச்சினார்.

நமக்கும், சுவாமிஜி பணித்த சேவைகளைச் செய்வதற்கு அன்னையின் அருள் வேண்டியுள்ளது. அதற்கு நாம் அன்னையிடம் பிரார்த்திக்க வேண்டும்.

மேலைநாட்டிலிருந்து திரும்பியபோது சுவாமிஜி தம் சீடர்களுடன் அன்னையைத் தரிசித்தார். கங்கையில் நீராடிவிட்டு வந்து சாஷ்டாங்கமாக வீழ்ந்து திருப்பாதங்களைத் தொடாமல் நமஸ்கரித்தார். ஏன் என்று அவரைக் கேட்டார்கள். அவர் 'நானும் தொடவில்லை, நீங்களும் யாரும் தொட வேண்டாம்' என்று சீடர்களிடம் கூறினார்.

'நாம் அன்னையின் பாதங்களைத் தொட்டால் அவர் நம் பாவங்களை ஏற்றுக்கொண்டு துன்பப் படுவார். அதனால் அவர் சந்தியில் அமர வேண்டியது ஒன்றே நீங்கள் செய்ய வேண்டியது. அதன் மூலம் எல்லாம் கிடைக்கும்' என்றார் சுவாமிஜி.

ஸ்ரீசாரதா தேவியின் திருமுன்பு அமர்வதுதான் தவம். அப்படி அமர்வதற்குத் திராணி வேண்டும். திராணியற்றவன், வெறும் பிராணிதான்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒரு 'பவர் ஹவுஸ்'. அந்த 'பவர்' நமக்கு வேண்டும் என்றால் 'கேபிள்' வேண்டும். அந்த கேபிள்தான் ஸ்ரீசாரதாம்மா.

சுவாமி பவித்ரானந்தர் ஒரு முறை கூறினார்: 'ராமகிருஷ்ண மடம், மிஷன் மற்றும் அதைச் சார்ந்த இயக்கங்கள் எல்லாவற்றிற்கும் மூலசக்தியாக இருப்பது அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவிதான்.'

பெருமான் சர்வசக்தி வாய்ந்தவர், அனந்த சக்தி உடையவர். ஆனாலும் பக்தர்களிடம் 'கர்மத்தின் படி, உனக்கு என்ன தகுதி உள்ளதோ அதையே தருவேன்' என்று சட்டம் பேசுவாராம். ஆனால் பிராட்டி (தேவி) கூறுவார்:

அன்னை நமக்காகப் பிரார்த்தனை செய்கிறார்!



திருநெல்வேலியில் நடைபெற்ற பக்தர்கள் மாநாட்டில் சுவாமி விமூர்த்தானந்தர் ஆற்றிய உரையின் சுருக்கம்.

'பெருமாளே! நீங்கள் காருண்யசீலர்; இந்தப் பக்தன் சாதாரணமானவன். இவன் துன்பத்தில் துவளும்போது இவனை நீங்கள் கை விட்டுவிட முடியுமா? நீங்கள் அவனது கர்மத்தைப் பாராமல் உங்கள் கருணையைக் காட்டுங்கள். இதை நான் 'ஸ்மாரயேத் ந சிஷ்யேத்' - நினைவூட்டுகிறேன், கற்றுத் தரவில்லை' என்று கூறி பெருமானிடம் கருணையைத் தூண்டுவான்.

அவ்வாறு செய்து பெருமானின் அருளைப் பெற்றுத் தருவது 'புருஷகாரம்' எனப்படும்.

ஸ்ரீராமரின் அருளைப் பெற்றுத் தந்த சீதாதேவி போல் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அருளைப் பெற்றுத் தருபவர் ஸ்ரீசாரதாதேவி.

ஒழுக்கமற்ற பெண்கள் கூட ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வருவார்கள். அன்னை சிபாரிசு செய்து அவர்களுக்கு அருளைப் பெற்றுத் தருவார். அதனால்தான் 'அன்னை, தந்தையைவிடச் சிறந்தவர்' என்று நாகமகாசயர் ஒரு முறை கூறினார்.

'ஸ்ரீசாரதாதேவியின் வரலாறு என்பது ஒரு தொடர் பிரார்த்தனை' என்று சகோதரி நிவேதிதை கூறினார். அந்தத் தாயாரிடம் நாம் ஒரே ஒருமுறை பிரார்த்தனை செய்தால் அன்னை நம் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொள்வார்.

அன்னை நமக்காகப் பிரார்த்தனை செய்யும்படி நாம் பிரார்த்தனை செய்ய வேண்டும்.

யாருக்காகவெல்லாம் அன்னை பிரார்த்தனை செய்திருக்கிறார்? மூன்று விதமான மனிதர்களுக்காக அன்னை பிரார்த்தனை செய்கிறார்.

1. தவம் செய்பவர்களுக்காக அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி பிரார்த்தனை செய்கிறார்.

அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி புத்தகயா சென்றிருந்த போது அங்கிருந்த பௌத்த மடாலயங்களைப் பார்த்தார். துறவிகளுக்கு எல்லா வசதிகளும் ஏற்பாடுகளும் செய்து வைத்திருந்தனர். அவர்கள் செய்ய வேண்டிய தெல்லாம் பிரார்த்தனையும் தியானமுமே. உணவிற்காகவோ, உடைக்காகவோ, வேறு எதற்காகவும் அங் குள்ள துறவிகள் கவலை கொள்ள வேண்டியதில்லை. செய்ய வேண்டியதெல்லாம் தவம் மட்டுமே.

ஆனால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் ஆரம்பத்தில் எப்படி இருந்தது? ஒரே ஓர் ஆடையை வைத்துக் கொண்டு 16 நேரடிச் சீடர்களும் சிரமப்பட்டனர்.

அதனால் அன்னை புத்தகயாவில் அவர்களுக்காகப் பிரார்த்தனை செய்தார். அந்த ஒரு பிரார்த்தனையாலேயே ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடங்களில் இன்று வளத்தை நாம் பார்க்கிறோம்.

அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவியின் பிரார்த்தனையால் பெற்ற அருளில் நாம் தொடர்ந்து இருக்க வேண்டும் என்றால் நாம் தவம் செய்ய வேண்டும்.

‘செய்க தவம், செய்க தவம் சிவத்திடை நின்று’ என்று பாரதியார் சொல்கிறார். தெய்வ பலத்திற்காக நாம் பிரார்த்தனை செய்ய வேண்டும்.

தவம் துறவிப் பெருமக்களுக்கு மட்டுமானதல்ல. எவரும் செய்ய முடியும். எல்லோரும் செய்ய வேண்டும்.

‘எந்நிலையில் நின்றாலும், எக்கோலம் கொண்டாலும், மன்னியசீர்ச் சங்கரன் தூள் மறவாமை பொருள்...’ என்கிறது பெரிய புராணம். பொருள் என்றால் தவம். தவம் மிக்க உண்மையான துறவிகளைக் காணும் போது அன்னை மிகவும் மகிழ்வார்.

சுவாமி மாதவானந்தரைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் போது, ‘அவர் மெத்தப் படித்தவர். நல்ல துறவி. ஞான வைராக்கியத்தைப் பூஷணமாகப் பெற்றவர். ஒவ்வொரு பிறவியிலும் எனக்கு இது போன்ற ஒரு மகன் வேண்டும்’ என்கிறார் அன்னை.

ஞான வைராக்கியம் இருப்பது யானைக்குத் தந்தம் இருப்பதைப் போன்றதாகும். அந்தத் துறவியிடம் ஆழமான சாஸ்திரஞானம் அமைந்துவிட்டால், அதன் மூலம் வைராக்கியமும் ஞானமும் சித்தித்து விட்டால் யானைத் தந்தத்திற்குத் தங்கப் பூண் போட்டது போலாகிவிடும்.

அப்படிப்பட்டவர்களைப் பார்த்து அன்னை ஆனந்திக்கிறார். நாமும் நமது நிலையிலிருந்து உயர்ந்திட, தவம் செய்யும்போது நமக்காகவும் அன்னை பிரார்த்தனை செய்வார்.

2. ஆண்டவனையே சார்ந்திருப்பவர்களுக்காக அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி பிரார்த்திக்கிறார்.

ஜெர்மனியில் ராமகிருஷ்ண மிஷனைச் சேர்ந்த ஓர் ஆசிரமம் இருக்கிறது. சுவாமி பாணேஷானந்தர் என்ற துறவி அங்குள்ளார்.

அவர் அங்கு சில வருடங்களுக்கு முன் பணியாற்றச் சென்ற சமயம் எங்கும் பணி மூடி இருந்தது. அந்த வீதியில் ஒரு வீடு, அதில்தான் ஆசிரமம்.

தெருவில் இருந்த 5,6 குடும்பங்களும் வாரம் ஒரு முறைதான் சந்திப்பார்கள். தனிமை, குளிர். போதிய உணவுகூட இல்லை.

தினமும் உணவை அன்பர்கள் கொடுத்துவிட்டுச் சென்றுவிடுவார்கள். ஒருமுறை யாரும் உணவு



கொண்டு வந்து தரவில்லை. வேறு வழியும் தெரிய வில்லை. ‘யாருமே வராத இந்த இடத்திலா நான் சேவை செய்யப் போகிறேன்!’ என்று சுவாமிகள் கதறினார்.

‘அன்னை சாரதையுடன் நான் சண்டை பிடித்தேன்’ என்றுகூட அந்த சுவாமிகள் சொன்னார்.

முதலில் கோபமும் பிறகு சாந்தமும் வந்தன. கண்ணீர் வந்தது. ‘காப்பாற்றம்மா’ என்ற சரணாகதி வந்ததும் வாசலில் ஹாரன் ஒலி கேட்டது.

ஒரு பக்தர் நிறைய பழங்களும், ஒரு வாரத்திற்கு வேண்டிய உணவும் கொண்டு வந்து கொடுத்தார்.

அது அன்னையின் அருளே என்பது அந்தத் துறவியின் ஆழமான நம்பிக்கை.

இப்படி அன்னையின் அருள் இன்றும் தொடர்கிறது. பிரார்த்தனை செய்பவர்களுக்கு ஸ்ரீசாரதா தேவி என்றும் துணையாக இருப்பார். சார்ந்திருந்தால் நமக்காக அவர் வேண்டிக் கொள்கிறார்.

இன்னும் ஒரு சம்பவம். 1918-ஆம் ஆண்டு ஓரிசாவில் கடும் பஞ்சம். மக்கள் ஆயிரக்கணக்கில் மடிந்தனர். உடனே ராமகிருஷ்ண மிஷன் சேவையைத் தொடங்கியது.

ஆனால் சேவை செய்யவும், மக்களுக்கு உணவு வழங்கவும் பணம் இல்லை. என்ன செய்வது?

மடத்தின் பொதுச் செயலாளரான சுவாமி சாரதானந்தர், ‘உதவி எதுவும் கிடைக்கவில்லை’ என்று ஸ்ரீசாரதாதேவிக்குக் கடிதம் எழுதினார்.

ஸ்ரீசாரதாதேவி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை வேண்டினார்: ‘குருதேவா! மக்கள் செத்து மடிவதைப் பார்த்து நீங்கள் ஒன்றும் செய்ய மாட்டீர்களா? இந்த மக்களின் பஞ்சத்தைப் போக்குங்கள்’.

பிரார்த்தனைக்குப் பிறகு, “என் மகன் சரத்தின் கையைப் பணம், பொருள் இவற்றால் நிரப்பி விடுங்கள். அவன் எல்லோரது பசியையும் போக்கிவிடுவான்” என்றார் அன்னை.



★ நவம்பர் இதழில் வந்த ‘சமயம் பாரதத் தின் முதுகெலும்பு’ என்ற பகுதி அருமை. இன்றைய இளைஞர்கள் இறையணுவின் இன்றி எங்கு செல்கிறோம் என்று ‘கண்டதே காட்சி; கொண்

டதே கோலம்’ எனத் தன்னிச்சைப்படி திரிகிறார்கள்.

‘விவேகானந்தப் பயிற்சி’யில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ள யோசனைகள் நிச்சயமாக இளைஞர்களின் கண்களைத் திறக்கும்.

- அ.மாரியப்பன், விருதுநகர்.

★ தீபாவளியை முன்னிட்டு ‘கங்காஷ்டகம்’ வெளியிட்டு, பாராயணம் செய்ய வழி ஏற்படுத்தி விட்டார்கள். -ரா. கல்யாணசுந்தரம், வேளச்சேரி, சென்னை.

★ சுவாமி அபிராமானந்தரின் ‘சமயம் என்ன சொல்கிறது?’ என்ற கட்டுரை எல்லாத் தலைமுறைக்கும் ஒரு வரப்பிரசாதம். -ஆர்.கே. விங்கேசன், மேலகிருஷ்ணன்புதூர்.

★ இறையன்பு எழுதிய ‘இளைஞன் எதை வாசிக்க வேண்டும்?’ என்ற கட்டுரையை வாசித்ததில், 10-க்கும் மேற்பட்ட நூல்களைப் படித்தால் ஏற்படும் மகிழ்ச்சியும் தகவல்களும் வரலாற்று நிகழ்வுகளும் கிடைத்தன.

-பாரதி நாகராஜன், கடலூர்.

★ வெ. சாமிநாத சர்மாவின் ஆறுதல் கடிதம் துக்கத்தின் வேகத்தைத் தணிக்கும் மருந்து. ‘காவிரி ஸ்நானமும் வேண்டும்’ என்ற கட்டுரை பலருக்கும் தேவையான ஒன்று. - ம.வே. வரதராஜன், சென்னை - 90.

★ மேடையில் விவேகானந்தர் பற்றிப் பேசாமல் உளறிய ஒரு பேச்சாளரின் சிறுமை கண்டு பொங்கி எழுந்த தம்பிக்குப் பாராட்டு. - மாலதி நாகராஜன், கடலூர்.

★ பிள்ளைகள் பெற்றோரிடமும், பெற்றோர் பிள்ளைகளிடமும் எதிர்பார்ப்பது என்ன? என்ற பகுதி ஒவ்வொரு குடும்பத்தினரும் படிக்க வேண்டிய பொக்கிஷம்.

- வி. தேவராஜன், சென்னை-49.

★ விவேகானந்தப் பயிற்சி மூலம் நம் மக்களிடம் உள்ள அந்நிய மோகத்தைச் சுட்டிக் காட்டியுள்ளீர்கள். Ball pen கூட சிலர்தான் Refill போட்டு மறுபடி உபயோகிக்கிறார்களே தவிர, மேலைநாட்டு நாகரீகம் அநேகம் பேரை வீழ்த்தி Use and throw Policy-ஐத் தான் கடைப்பிடிக்க வைத்திருக்கிறது என்பது வருந்தத்தக்கது.

- இந்திரா ஆராவமுதன், ஸ்ரீரங்கம்

★ ‘அவருக்குக் கையா இல்லை?’ கட்டுரை மனதை நெகிழ வைத்தது. தமிழக அரசு அன்பகத்திற்கு வேண்டிய நிதி உதவிகளைச் செய்ய வேண்டும். இது போன்ற குழந்தைகளைக் கண்டறிந்து அவர்களுக்கு அரசு தனிச்சலுகையும் அளிக்க முன் வர வேண்டும்.

- கே. அனந்தநாராயணன், கன்னியாகுமரி.

விரைவில் பஞ்சத்தால் வாடிக் கொண்டிருந்த அந்த இடத்தில் அன்னையின் அருளால் வான் மழை கொட்டியது. பொருளுதவியும் கிடைத்தது.

3. சேவை செய்பவர்களுக்காக அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி பிரார்த்திப்பார்.

கௌரிமா என்ற பக்தைக்கு ஒருமுறை அம்மை போட்டிருந்தது. தனியே தவித்துக் கொண்டிருந்தார். அது ஸ்ரீசாரதாம்மாவிற்குத் தெரிய வந்தது.

“கௌரிமா இறைவனுக்குச் சேவை செய்பவள். நோயுற்ற இந்த நேரத்தில் கௌரிமாவின் அறையில் உள்ள விளக்கைச் சுற்றுத் தூண்டிவிட்டால்கூடப் போதும். அப்படிச் செய்பவர்களுக்கு எல்லாமே கிடைக்கும்” என்றார் ஸ்ரீசாரதாதேவி.

அதாவது அடியார்களுக்காக ‘ஒரு சிறிய வேலை செய்தால்கூட போதும், அவருக்கு எல்லாமே கிடைக்கும்’ என்கிறார் அன்னை.

சுதீரா தீதி ஸ்ரீசாரதாதேவியுடன் இருந்தவர். அவரது கனவில் ஒருமுறை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தோன்றினார். ராஜசபையின் நடுநாயகமாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர். பெரும் அருளாளர்கள் அமர்ந்திருக்கின்றனர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சுதீராவிடம், “நீ எனக்காக சிறிது வேலை செய்வாயா?” என்று கேட்டார்.

சுதீரா தலையாட்டினார் பக்தியுடன்.

“சரி, இந்தக் கதவைத் திற” என்றார் குருதேவர்.

கதவைத் திறந்தவுடனே உலகம் தெரிந்தது. “நீ இதற்குள் போ” என்று அனுப்பி வைத்தார்.

கனவு முடிந்தது. சுதீரா தீதி கடைசி மூச்சு வரை மக்களுக்காகத் தொண்டு புரிந்தார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பெயரால், அன்னையின் பெயரால், சுவாமிஜியின் பெயரால்,

யார் யார் சேவை செய்கிறார்களோ,

சேவை செய்தார்களோ,

சேவை செய்யப் போகிறார்களோ அவர்கள் எல்லோருக்கும் இந்தக் கனவு பொருந்தும்.

‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் விரும்பியதால், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரால் நாம் அழைத்து வரப்பட்டிருக்கிறோம். நாம் இறைவனுக்குப் பணி செய்வதற்காகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளோம்’ என்று சுவாமி விவேகானந்தர் ஒரு முறை சொன்னதை நம்புங்கள்.

அதையே நம்பி ஸ்ரீசாரதாதேவி முன்பு அமர்வதற்காக ஒருவர் செயல்பட்டால், அப்படிப்பட்டவருக்காக அன்னை பிரார்த்தனை -

செய்தார், செய்கிறார், செய்வார்.

சுவாமி விவேகானந்தர் கூறியது போல மௌனமாக அவர் திருமுன்பு பிரார்த்தனை செய்வோம்.

‘அன்னையே, எனக்கு உன் திருமுன் அமர்வதற்கான சக்தியைக் கொடு’ என்று பிரார்த்திப்போம்! ❖

கார்கிலில் ஒரு மாவீரன்

“அம்மா, நம் தேசியக் கொடியைத் திருடிக் கொண்டு சிலர் ஓடுவதாகக் கனவு கண்டேன். நாங்கள் அவர்களைத் துரத்தினோம். ஏதோ விபரீதம் நடக்கப் போவதை உணர்கிறேன்” என்றார், திருமணத்திற்காக விடுமுறையில் வந்திருந்த ராணுவ வீரர் யோகீந்தர்சிங்.

யோகீந்தருக்கும் ரீனாவுக்கும் 1999, மே 5-ல் திருமணம் நடைபெற்றது. பத்தாவது நாள் கார்கில் போர் வெடித்தது. பாரதத் தாய்க்குச் சேவை செய்வதற்காக யோகீந்தர், மனைவியின் கண்ணீர் துடைத்து கார்கிலுக்குச் சென்று தன் படைப்பிரிவுடன் சேர்ந்தார்.

சுதந்திரத்தைப் பேணிக் காப்பதில், பகைவனிடம் நம்பிக்கை வைத்துச் சற்றே அசந்துவிட்டதால், ஏற்பட இருந்த இழப்பைத் தடுத்து நம் பூமியை மீட்டெடுக்க நாம் புரிந்ததே கார்கில் யுத்தம்.

கடுங்குளிரில் கார்கில் பகுதியின் பதுங்குகுழிகளை இரு நாட்டின் ராணுவ வீரர்களும் காலி செய்வது, குளிர்காலம் முடிந்த பின் தங்கள் இடத்தின் பொறுப்பை ஏற்றுக்கொள்வது என்ற ஓர் எழுதப்படாத நாகரீக ஒப்பந்தம் இந்திய - பாகிஸ்தான் ராணுவத் திடையே இருந்தது. ஆனால் 1999-இல் பாகிஸ்தான் அப்பகுதியிலிருந்து திரும்பாமல் நமது பகுதிகளையும் ஆக்கிரமித்தது.

இந்த யுத்தத்தில் கற்பனை செய்ய முடியாத அளவுக்கு வீரத்துடன் போரிட்டு, தகிக்கும் தீயிலிருந்து தேவமகனாய் வெளி



வந்தவரே கையெறிகுண்டு வீரரான யோகீந்தர்சிங்.

யோகீந்தர் சிங்கிற்கு, படைப்பிரிவினருக்குத் தேவையான யுத்த தளவாடங்களும் வெடிகுண்டுகளும் கொண்டு செல்லும் பொறுப்பு தரப்பட்டது. அதிக சுமையுடன் பனிமூடிய பாறைகளில் ஏறி, இறங்கி அவர் பணியாற்றியது பலராலும் பாராட்டப்பட்டது.

டைகர் மலைச்சிகரப் பதுங்குகுழிகளில் பாகிஸ்தான் ராணுவம் வீரர்களைக் குவித்திருந்தது. இக்குன்றிலிருந்து ஸ்ரீநகர்-லே சாலையில் எந்த வாகனம் வந்தாலும் பாகிஸ்தான் ராணுவம் அதைச் சுட்டு வீழ்த்த முடியும். ஆகவே இங்குள்ள வீரர்களை அழித்து டைகர் சிகரத்தைப் பிடிப்பது மிகவும் அவசியமாயிற்று.

யோகீந்தர்சிங்கின் கையெறி குண்டு பிரிவிற்கு ஜூன் 29-ஆம் நாள் டைகர் சிகரத்

ரமேஷ்



தாக்குதலுக்கான உத்தரவு வந்தது. ஜூலை 3-ஆம் நாள் கார்கில் போரின் அக்னி அனுபவங்களைப் பரம்வீர் சக்ரா விருது பெற்ற யோகீந்தர்சிங் அவர்களே கூறுகிறார்:

“டைகர் மலை உச்சியில் 16000 அடி உயரத்தில் பனி மிகுந்த செங்குத்தான பாறைகளில் இரவுப் பயணம். இது மிகக் கடினமானது.

உயரத்திலிருந்து பாகிஸ்தானிய எதிரிகள் எந்திரத் துப்பாக்கியால் தொடர்ந்து சுட்டனர். கீழே இருந்து நமது வீரர்கள் நடுத்தர வகை எந்திரத் துப்பாக்கியால் சுட்டு எங்களுக்கு வழி ஏற்படுத்த முயன்றனர்.

நான் செங்குத்தான பாறையின் மேல் ஏறிக் கொண்டிருந்தேன். எதிரியின் மூன்று குண்டுகள் என் தொடையிலும் தோளிலும் பாய்ந்தன.

ஆயினும் கடவுள் எனக்களித்த பலத்தால் அந்த 60 அடியையும் ஏறி உச்சியை அடைந்துவிட்டேன். எதிரியின் முதல் பதுங்குகுழியைக் கண்டேன். மெல்ல ஊர்ந்து சென்று சில குண்டுகளை வீசினேன். அங்கு பதுங்கியிருந்த நான்கு எதிரிகளும் வீழ்ந்தனர்.

இப்போது நாங்கள் 7 பேர் மட்டுமே. நாங்கள் மேலும் முன்னேறினோம். இருட்டில் சிறிது தூரத்தில் நான்கு நிழல்களாக பாகிஸ்தானியர்கள், ஊர்ந்து சென்று ஒரு குண்டை எறிந்தேன். அது வெடித்து நால்வரும் சாய்ந்தனர். சுட்டுக் கொண்டே மேலே ஏறினேன். பாறையின் மேல் பகுதியில் 20 பாகிஸ்தானிய வீரர்கள் இருந்தனர். அனைவரையும் அழித்தோம். காலை 11 மணியளவில் சுமார்

வாழ்வெனும் மேடையில் கடவுளும் தேவர்களும் பார்வையாளர்கள். - பிதாகரஸ்

- 19.01.2014 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாட்பல்லி, வேதாத்ரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகும்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா, காளஹஸ்தி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,500/-
- 02.02.2014 இது 15 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், குஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடி மகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர், ஒங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,400/-
- 20.02.2014 இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், டாக்கூர் துவாரகை, விற்பூர், பாலக், சோமநாத், ஹரிசித்திமாதா, கோமதி துவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேத்துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்தூக்யா, மவுண்ட் அபு, உதயப்பூர், ஸ்ரீ நாததுவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெயப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,400/-
- 05.03.2014 இது 10 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில் (முக்திநாத் விமான கட்டணம் உட்பட) நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 23,000/-
- 05.03.2014 இது 18 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில், நைமிசாரண்யம் 11 நாட்கள் (முக்திநாத் விமான கட்டணம் உட்பட) நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 24,000/- 7 நாட்கள் ஸ்ரீமத் பாகவத உபன்யாசம் கட்டணம் இல்லை.
- 05.03.2014 இது 24 நாட்கள் கொண்டது. கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் 17 நாட்கள் (முக்திநாத் விமான கட்டணம் உட்பட) நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 28,500/- 7 நாட்கள் ஸ்ரீமத் பாகவத உபன்யாசம் கட்டணம் இல்லை.
- 12.03.2014 இது 11 நாட்கள் கொண்டது. நைமிசாரண்யம் அங்கு 7 நாட்கள் ஸ்ரீமத் பாகவத உபன்யாசம் நடைபெறும். அதற்கு கட்டணம் இல்லை. 4 நாட்கள் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 4,000/-
- 12.03.2014 இது 17 நாட்கள் கொண்டது. கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் 10 நாட்கள் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,500/- 7 நாட்கள் ஸ்ரீமத் பாகவத உபன்யாசம் கட்டணம் இல்லை.
- 30.03.2014 இது 13 நாட்கள் கொண்டது. பூரி ஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கொல்கத்தா, கௌஹாத்தி, மேகாலயா, சில்லாங், சிரபுஞ்சி, சிக்கிம், டார்ஜிலிங் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,000/-
- 13.04.2014 இது 9 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,000/-
- 13.04.2014 இது 14 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,800/-
- 02.05.2014 இது 17 நாட்கள் கொண்டது. கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் (முக்திநாத் விமான கட்டணம் உட்பட) நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 28,500/-

அனைத்து இடங்களிலும் விலை உயர்ந்த காரணத்தினாலும் அத்தியாவசியம் பொருட்களின் விலை உயர்வாலும் அதற்கேற்றவாறு கட்டணம் உயர்த்தி உள்ளோம். யாத்திரீகர்கள் அதை சிரமமாக நினைக்க வேண்டாம்.

ஒரே குழுவாக வருபவர்கள் 9444887134 என்ற எண்ணில் தொடர்பு கொள்ளவும். நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.



ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்க்குறிப்பிட்டுக் கொடுக்கப்பட்டன. தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிரம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்த பட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு :-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, (புதிய எண். 12), சிங்கராசாரி தெரு, (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5 டி: 28440144 உரிமையாளர்: S. ஜெயராமன்

60 பேர் கொண்ட எதிரி அணி எங்களைத் தாக்கியது.

எதிரியின் முக்கிய இடம் இன்னமும் 50 மீட்டர் தூரத்திலேயே இருந்தது. நாங்கள் ஐந்தே பேர்; அதில் இருவருக்குப் பலத்த காயம்; எதிரிகளுக்கு இது தெரியாததே எங்களின் பலம். நாங்கள் கடுமையாகப் போரிட்டு எதிரிகள் 25 பேரைக் கொன்றோம். என் உடலில் அநேக இடங்களில் காயங்கள். எனது நினைவு தவற ஆரம்பித்தது.

சுமார் ஐந்து மணி நேரம் போரிட்டுள்ளோம். எதிரிகள் எங்களைச் சூழ்ந்து கொண்டு குண்டுமழை பொழிந்தனர். சில நொடிகளில் நான் மட்டுமே பாக்கி; எனக்குக் காலில் குண்டு பாய்ந்திருந்தது. சிறிது நகர்ந்தேன். எனது முகத்தின் பகுதியை ஒரு குண்டு கிழித்தது. நானும் கீழே விழுந்தேன்.

எனக்கு முழு உணர்வு இல்லாவிட்டாலும் என்னால் எதிரியைக் கணிக்க முடிந்தது. அவர்கள் தங்கள் படைப்பிரிவிற்கு, இந்திய நடுத்தர எந்திரத் துப்பாக்கிப் பிரிவுப் படையைத் தாக்கச் செய்தி அனுப்பினர். என் சகோதரர்கள் கொல்லப்பட்டபோதும் செய்தி என்னை அதிரச் செய்தது.

உடனே ஆபத்துக் கால மந்திரத்தை நினைவு கூர்ந்தேன். 'உன் உணர்வையும் தைரியத்தையும் துடிப்புடன் வைத்திரு' என்பதே அது. நான் இறந்தவன் போல் நடத்தேன்.

ஊர்ந்து சென்று அந்தத் துப்பாக்கியால் எதிரிகளைச் சுட்டேன். இந்திய ராணுவப் பிரிவு வந்துவிட்டதாக எதிரிகள் பயந்தனர்.

பனிப்புயலில் ஓர் இறைசக்தி

என் உடலில் எந்த வலிமையும் இப்போது இல்லை. அப்போது ஓர் இறைசக்தி என்முன் தோன்றியதை உணர்ந்தேன். அது ஆணா, பெண்ணா என்று தெரியவில்லை. வெள்ளை உடையுடன் இருந்தது. பனிப் புகையில் முகம் தெரியவில்லை.

அந்த உருவம் எனக்குப் புதிய பலத்தையும் தைரியத்தையும் அளித்தது. அந்தத் திருவுருவம் இந்தியில் என்னிடம் உருண்டு நகரும்படிக்கூறியது. உடைந்த கை கால்கள் ஒத்துழைக்கவில்லை. என்னால் நிற்க முடியவில்லை. கைகளை இடுப்பு பெல்ட் மூலம் உடலுடன் கட்டிக் கொண்டேன்.

வெகுதூரம் உருண்டு வந்து ஒரு சிறிய பொந்து போன்ற வழியில் அடைபட்டு நின்றேன். அதன் வழியாக ஒரு கையால்

விடுதலைக்கும் விலையுண்டு!

முழுதும் மலர்ந்த ரோஜாவின் நறுமணம் வேண்டுமா? ஆம் எனில், முட்களையும் ஏற்றுக் கொள்.

அதிகாலைப் பொழுதின் பரவசம் வேண்டுமா?

இரவின் இருட்டு மணிகளைக் கடந்து வாழ்.

விடுதலையின் மகிழ்ச்சியும் சுதந்திரத்தின் அரவணைப்பும் தேவையா?

ஆம் எனில், அதற்கு நீ ஒரு விலையைத் தர வேண்டும். அந்த விடுதலையின் விலையானது துன்பமும் தியாகமுமே!

- நேதாஜி சுபாஷ் சந்திரபோஸ்



உயிர் காத்த ஐந்து ரூபாய் நாணயம்

ஒரு பாகிஸ்தானிய அதிகாரி எங்களது ஆயுதங்களை எடுக்கச் சொல்லி ஒருவனிடம் கூறினார். நாங்கள் இறந்ததை உறுதி செய்து கொள்ள எங்களைத் துப்பாக்கியால் ஒருவன் சுட்டான். மார்பின் மீது ஒரு குண்டைப் பாய்ச்சினான். நான் இறந்துவிட்டதாகவே நினைத்தேன்.

'கடவுளால் காப்பாற்றப்படும் ஒருவனை யாராலும் கொல்ல முடியாது' அல்லவா! எனது இடப்புறச் சட்டை பாக்கெட்டில் இருந்த தோல் பர்ஸில் சில ஐந்து ரூபாய் நாணயங்கள் வைத்திருந்தேன். என் மார்பில் பாய்ச்சப்பட்ட குண்டு இறையருளால் அந்த நாணயங்களில் பட்டு ஊடுருவாமல், எதிர்ப்புறமாகத் தெறித்துவிட்டது!!

எனது ஏகே-47 ரகத் துப்பாக்கி பாகிஸ்தானிய வீரனால் பறிக்கப்பட்டது. மெல்லக் கண்களைத் திறந்தேன்; இன்னும் உயிருடன் இருப்பதை உணர்ந்தேன்.

எங்களை விட்டு அந்த பாகிஸ்தானியர்கள் சிறிது தூரம் சென்றுவிட்டனர். என்னிடம் இருந்த ஒரே குண்டினை அந்த வீரர்களை நோக்கி எறிந்தேன். ஒருவன் இறந்தான். அவனது தானியங்கித் துப்பாக்கி என் பக்கம் விழுந்தது.

பிடித்துக் கொண்டு தொங்கி வெளியில் பார்த்தேன். எனது பிரிவு ராணுவ வீரர்கள் அங்கு இருப்பதைக் கண்டேன். அவர்கள் எனக்கு உதவ ஓடி வந்தனர். எனது உடை முழுவதும் கிழிந்து ரத்தத்தில் தோய்ந்து இருந்தது. என்னை உடனே நடுத்தர வகை இயந்திரத் துப்பாக்கி படைப்பிரிவு பகுதிக்குக் கொண்டு செல்லக் கூறினேன்.

அங்கு அதிரடி ராணுவப் படையின் தலைவர் லெப்டினன்ட் பல்வான்சிங்கிடம் நமது படைப் பிரிவுக்கு ஏற்பட உள்ள தாக்குதல் பற்றிக் கூறினேன். அன்றிரவே பி பிரிவு படை டைகர் சிகரத்திற்கு அனுப்பப்பட்டது.

பின் மருத்துவமனையில் மூன்று நாட்கள் கழித்து நான் கண் விழித்தபோது கார்கில் போரின் வெற்றியைக் கேட்டு மகிழ்ந்தேன். ஜூலை 5-இல் டைகர் சிகரத்தில் பி-பிரிவு படையினரால் நம் நாட்டுக் கொடி வெற்றி கரமாகப் பறக்க விடப்பட்டது." ❖



மனித அறிவும் திறமையும் எல்லைக்குட்பட்டது. ஒரு மருத்துவர், நோயுற்ற குழந்தையின் தாயிடம், ‘பயன்படாதே, நான் காப்பாற்றிவிடுவேன்’

எனும்போது கடவுள் சிரிக்கிறார் என்பார் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர். பிறப்பும் இறப்பும் கடவுளின் கையில் உள்ளன என்பதை மருத்துவர் மறக்கிறார். நாம் அடக்கத் துடன், கடவுளின் கைகளில் பயன்படும் கருவிகளாக இருக்க தினமும் பிரார்த்தனையுடன் தொழில் செய்வோம்.

தொழில் சார்ந்த கல்வி மற்றும் திறமைகளை வளர்த்துக் கொள்ளும் அவசரத்தில், மனிதாபிமானம், உளவியல் மற்றும் ஆன்மிகக் கூறுகளைக் காணத் தவறிவிடுகிறோம்.

இன்றைய நவீன உலகமயமாக்குதல் மற்றும் அது சார்ந்தவையும் மருத்துவத் தொழிலில் காணப்பட்ட ஆரோக்கியமான, நிறைவான மருத்துவர் - நோயாளி உறவுமுறையைப் பாதித்துவிட்டன.

உலகமயமாக்கம்: மருத்துவம் தற்போது உலகளாவியதாகிவிட்டது. நவீன, உயர் நுணுக்கம் வாய்ந்த அறுவைச் சிகிச்சைக்காக ஒருவன் இனி அமெரிக்கா செல்ல வேண்டாம். உண்மையில் அங்கு செல்வதற்குப் பதில், மக்கள் இந்தியாவுக்கு ‘மருத்துவச் சுற்றுலா’ வருகிறார்கள். ஏனெனில் அநீத மருத்துவ வசதிகளை இங்கு மிகக் குறைந்த செலவில் பெற முடிகிறது.

இது குறித்து டாக்டர் எம்.எச்.கிங் எழுதிய ‘நியாயமற்ற உலகில் மருத்துவம்’ என்ற கட்டுரை கூறுகிறது. வளரும் நாடுகள் அமெரிக்க மருத்துவ முறைகள் மற்றும் மருந்துகளைக் கண்முடித்தனமாக ஏற்கும் போக்கை இக்கட்டுரை வன்மையாகக் கண்டிக்கிறது. வளரும் நாடுகளின் நோய்த் தன்மைகளும், நிதி ஆதாரங்களும் வளர்ந்த நாடுகளிலிருந்து மாறுபடுகிறது. எனவே வளர்ந்த நாடுகளின் மருத்துவமுறைகளை ஏழை நாடுகள் ஏற்பது, ஆரோக்கியப் பாதுகாப்பில் ஏற்ற இறக்கங்களையும், பொருளாதாரத்தில் சமநிலையற்ற தன்மைகளையும் உருவாக்கிவிடுகிறது.

துரதிருஷ்டவசமாக, இந்தியாவில் இன்று இவை நிகழ்ந்து வருகின்றன. 20 வருடங்களுக்கு முன்பே தீர்த்து வைத்திருக்க வேண்டிய சமுதாய, ஆரோக்கியப் பிரச்சனைகள் இன்றும் தொடர்கின்றன.

மூன்றாவது தேசிய குடும்ப ஆரோக்கியக் கருத்துக்கணிப்பின்படி, இந்தியக் குழந்தைகளில் சரிபாதி, குறைவான ஊட்டச்சத்துள்ளவர்களாக உள்ளனர். குழந்தைகளுக்கான

நோய்த்தடுப்பு விகிதத்திலும் கிழக்காசியாவில் பாரதமே அடிமட்டத்திலுள்ளது. (தி டிரிப்யூன், சண்டிகர், 2007)

‘மேற்கு மயமாகும் மோசமான பைத்தியக்காரத்தனத்தை’ சுவாமி விவேகானந்தர் மிக வன்மையாகக் கண்டித்தார்:

‘ஐயோ! நமது நாடு எத்தகைய கீழ்நிலைக்கு இறங்கிவிட்டது பாருங்கள்! தன்னிடமுள்ள தங்கத்தைப் பித்தளையாகவும் வெளிநாட்டுப் பித்தளையைத் தங்கமாகவும் மக்கள் நினைக்கின்றனர்... நானோ, மேல்நாட்டுக் கருத்தை முற்றிலும் எதிர்ப்பவன், இதுதான் பெரிய சங்கடம்... எத்தகைய உள்ளீடற்ற ஒரு நாகரிகத்தை வெள்ளையன் நம்மிடம் புகுத்தியிருக்கிறான்! என்ன ஓர் உலகியல் மோகத்தை அவன் உண்டாக்கியிருக்கிறான்!’. -ஞானதீபம் - 9

மேலைநாட்டு நிறுவனங்கள் போட்டிகளின் தாக்கத்தால் ‘அழகற்ற ஓநாய்க் கூட்டங்களாக மாறி, எளியவர்களையும் ஏழைகளையும் சுரண்டத் தொடங்குகின்றன’ என்று சுவாமிஜி கண்டார். அதுனாலேயே எதிர்த்தார்.

மருத்துவம் போன்ற உன்னதமான தொழில்களிலும் மேல்நாட்டுப்பழக்கம் ஊடுருவி வருவது மிகவும் துரதிருஷ்டமானது. சுவாமிஜியின் கருத்தையொட்டி நன்மை தராத பழக்கங்களை விலக்க எல்லா முயற்சிகளையும் மேற்கொள்ள வேண்டும்.

தொழில்நுட்பமயமாக்கம்: யுத்த முறைகளும், மருத்துவ முடே தொழில்நுட்பம் மிகப் பெரிய அளவில் ஆக்கிரமிப்பு செய்துள்ள இரண்டு துறைகள்.

மருத்துவ அறிவியலில் தொழில்நுட்பம் பல வியத்தகு மாற்றங்களைக் கொண்டுள்ளது. நோய் அறியும் முறைகளும், சிகிச்சைக்கான தொழில்நுட்பமும் நமக்குத் தேவையே. ஆனால் அது சிகிச்சையின் அழகையும், கலையையும் கொள்ளையடித்து மிகவும் பாதித்துவிட்டது.

முன்பெல்லாம் மருத்துவர்கள் தங்கள் அனுபவத்தின் காரணமாகப் பெற்ற உள்ளுணர்வு சார்ந்த அறிவைக் கொண்டே நோயின் தன்மையைக் கண்டறிவர்.

ஆனால் இன்றோ, தொழில்நுட்பமானது மருத்துவர்களை வேலை செய்யாத எந்திரங்களைச் சரிபார்க்கும் டெக்னிகியன்களாக்கிவிட்டது.

மருத்துவர் - நோயாளி உறவுமுறையைத் தொழில்நுட்ப மயம் குறைத்து மதிப்பிட்டு, சில சமயங்களில் நோயாளிகள் ‘பரிசோதனை எலிகளாக’ நடத்தப்படவும் வழிவகை செய்து விட்டது. நோயாளிகளின் சமூக, பொருளாதார மற்றும்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 13 மார்ச்சு - டிசம்பர் 2013

எட்வர்ட் கிப்பன் - இவர்களின் இதயத்தை நம் மனதில் பிரதிபலித்துக் காட்டுவதே புத்தகங்கள்.

அந்தக்
காலத்திலேயே
இப்படியா!!



வியாதியும் கூடுமானவரையில் அகன்றுவிடக்கூடாது. ஆசாமிபுயம் தீர்ந்துவிடக்கூடாது. அப்போதுதான், சிகிச்சைக்கு வந்தவனிடம் வியாதியை ஒரு வியாபாரமாக வைத்து நடத்த முடியும். ஆள் அல்லது வியாதி என்று முரட்டுத்தனமாகச் சிகிச்சை பண்ணினால், தொழில் நடக்காது. வியாதியும் வேகம் குறைந்து படிப்படியாகக் குணமாக வேண்டும். மருந்தும் வியாதிக்கோ, மனுஷனுக்கோ கெடுத்துத் தந்து விடக்கூடாது. இதுதான் வியாபார முறை.

-1943-ல் பூதுமைப்பித்தனின் 'கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும்' என்ற கதைப்பிலிருந்து

உளவியல் அம்சங்கள் முழுவதுமாக உதாசீனப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

டாக்டர் ஹாரோபின் 'விஞ்ஞான பூர்வ மருத்துவம் - வெற்றியா, தோல்வியா?' என்ற ஒரு கட்டுரையில் விஞ்ஞானபூர்வமான மருத்துவத்தின் வெற்றியை விவரித்த பின், தற்கால நிலை பற்றிக் கூறுகிறார்.

ஆய்வு மற்றும் மருத்துவப் பாதுகாப்புக்கான செலவுகள் உயர்ந்துள்ளதைக் குறிப்பிட்டு, இந்த உயர் செலவுகள் நோயைத் தீர்ப்பதில் வெற்றியையோ, நோயாளிகளுக்கு திருப்தியையோ தரத் தவறியதைப் பற்றிக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

மேலை நாடுகளில் விஞ்ஞான பூர்வ மருத்துவம் ஒரு ஐடம் போன்ற, உணர்ச்சியற்ற, பச்சாதாபமற்ற, எண்களின் மேல் தீவிர பற்றுடன், நோயாளிகளை முழுமையான மனிதராகக் கருதாமல், நோயற்ற ஓர் உடல் (ஒரு கேஸ்) என்று நினைக்கும் நிலை வளர்ந்துவிட்டது.

இது நவீன மருத்துவத்தைக் கொடிய வில்லனாகக் கருத வைக்கிறது. அறிவியல்பூர்வ மருத்துவத்தின் மற்றொரு தோல்வியாகப் பயனற்ற மருத்துவச் செயல்கள் தொடர்ந்து கடைப்பிடிக்கப்படுவதைக் குறிப்பிடலாம்.

டாக்டர் ஹாரோபின் மேலும், 'ஓர் உண்மையான விஞ்ஞானபூர்வ வழிமுறையானது, மருத்துவச் செலவுகள் உயர்வதைத் தடுத்தல், நோயைக் குணமாக்குதல், நிவாரணம் தருதல் மற்றும் சொளகரியம் அளித்தல் ஆகியவற்றில் கவனம் செலுத்த வேண்டும். மருத்துவத் துறையில் புதிதாகக் கொண்டுவரும் ஒரு முறையை ஒரு கோட்பாட்டோடு பொருத்திப் பார்க்க வேண்டும்.

அது, 'புதிய வகை, நோயாளிகளுக்கு நோய் குணமாதல், நிவாரணம் மற்றும் சொளகரியம் தரும் விதமாக நோயைக் கண்டறிய அல்லது நோய் தீர்வுக்கான செயல்பாடுகளுக்கு உதவுமா?' என்பதுதான்.

வியாபாரமயமாக்கம்: இன்று

மருத்துவப்பணி புனிதத் தொழிலாக அல்ல, பசையுள்ள வியாபாரமாகவே நோக்கப்படுகிறது. மருத்துவக் கல்லூரிகளில் நுழைய மிகப் பெரும் கட்டணம் என்பதில் தொடங்கி செலவு மிகுந்த கல்வி, மருந்துகள் எழுதும் மருத்துவர்களைத் தம் கைக்குள் அடக்கி வைக்கும் மருந்து தயாரிப்புகம்பெனிகள், பரிசோதனைகளைச் சிபாரிசு செய்வதற்கு கமிஷன்கள், சகல வசதிகளையும் கொண்ட அதிநவீன மருத்துவமனைகள் என்று இத்தொழிலின் ஒவ்வொரு அம்சத்திலும் வியாபார நோக்கம் கலந்துவிட்டது. இன்று நோயாளிகள் மருத்துவர்களின் மேலுள்ள நம்பகத் தன்மையை இழந்து, அவர்களைச் சந்தேகத்துடன் பார்ப்பதில் ஆச்சரியமில்லை.

மருத்துவர்கள் பெருநகரங்களுக்குப் பிரிந்து செல்லும் போக்கும் தென்படுகிறது. முதுநிலை மருத்துவப் படிப்புகாக சண்டைக்கு நுழைவத் தேர்வு எழுத வரும் மாணவர்களிடம், தாங்கள் தேர்வாகாத நிலையில் என்ன செய்வீர்கள் என நான் கேட்பதுண்டு. அவர்கள் அனைவரும் கூறிவைத்தாற்போல, மீண்டும் மீண்டும் முயற்சிக்கப் போவதாகக் கூறுவர். அவர்களது பேச்சிலிருந்து, அவர்களுக்கு நிபுணத்துவம் பெறுவதைத் தவிர வேறு வழியே இல்லை என்று அவர்கள் கருதுவதாகத் தோன்றுகிறது.

நானும் பலவிதமான உதாரணங்களைக் கூறி, ஓர் இளநிலை மருத்துவரே (எம்.பி.பி.எஸ்) கூட மிகச் சிறப்பாகப் பணியாற்றலாம் என அவர்கள் சிந்தனையை மாற்ற முயல்வேன். ஏனெனில் கொடிக்கணக்கான இந்தியர்களுக்கு எம்.பி.பி.எஸ். மருத்துவரின் சேவைகளுக்கிடையிடத்தில்லை. நவீன மருத்துவ ஆராய்ச்சி மற்றும் தொழில்நுட்பப் பயன்களை ஏழைக்கும் எடுத்துச் செல்வதே மருத்துவத்துறையில் உள்ள ஒரு பெரிய சவால்.

மருத்துவ ஊழியர்களுக்கு சுவாமிஜி... உலக

சுகாதார நிறுவனத்தின் (WHO) மூலமாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட 'அனைவருக்கும் ஆரோக்கியம்' எனும் இயக்கம் 1981-ல் ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் கூட்டத்தில் ஒப்புதல் பெற்றது. இது தொடர்பாக நடைபெற்ற ஆல்மா ஆடாமகாநாட்டில், 'மக்களின் சுகாதார நிலைமையில், குறிப்பாக வளர்ந்த மற்றும் வளரும் நாடுகளிலும், நாடுகளுக்குள்ளேயும் காணப்படும் பெரிய அளவிலான வேற்றுமைகளை அரசியல், சமூக, பொருளாதார ரீதிகளின்படி ஏற்றுக் கொள்வதற்கில்லை' என ஐ.நா. சபை தன்கருத்தைப் பதிவு செய்துள்ளது.

ஆல்மா ஆடா பிரகடனத்திற்கு முக்கால் நூற்றாண்டுக்கு முன்பேயே, சுவாமிஜி அளித்த சரியான முறைகள் இன்றும் பொருந்துகின்றன.

சுவாமிஜி கூறினார்: 'குறைந்த செலவில் பெறும் மிகுந்த நன்மைகளே நமக்குத் தேவை'.

இதையே இன்று பொருத்தமான அளவில் கூறுவதென்றால், குறைந்த செலவு கொண்ட முறைகளையே பயன்படுத்த வேண்டும் என்று பொருள் கூறலாம். சமுதாயத்தில்

ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்வீட்ஸ்
PURE GHEE SWEETS

பாண்டி ஸ்ரீராமகிருஷ்ண PH:24312345
அனாபா, அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

செல்வத்தைத் தனித்து அனுபவிப்பவன் அதனை இழந்தவனே. - புத்தர்

ஒரு சிலருக்கே பயன்படும் வகையிலான முன்னேற்றங்களை சுவாமிஜி ஆதரிக்கவில்லை. “நீங்கள் கூறும் சமுதாயச் சீர்திருத்தங்கள் பலவும் கோடானு கோடி ஏழைகளைச் சென்றடைவதில்லை” என்று சிலரது தவறான சிந்தனைகளுக்காக அவர்களை எதிர்க்கவும் செய்தார்.

“ஒரு சில பணக்காரர்களுக்காக, கோடிக்கணக்கான ஆண்களும் பெண்களும் ‘தேவை’ எனும் நரகிலும், ‘அறியாமை’ எனும் பதைகுழியிலும் அழுந்திக் கிடக்கட்டும்; ஏனெனில் அவர்களுக்கு வளமையும், கல்வியும் (சுகாதாரமும் கூட) கிடைத்து விட்டால் சமுதாயம் நிலைகுலைந்துவிடுமே” என்று சுவாமிஜி கேலியாகச் சாடுகிறார்.

“இயற்கையிலேயே சமநிலையற்ற தன்மை இருக்குமானால்கூட அனைவருக்கும் சரிசமமான வாய்ப்புகள் கிடைக்க வேண்டும்... சக்தி குறைந்தவர் களுக்கு மிகுந்தவர்களைக் காட்டிலும் அதிக வாய்ப்புகள் வழங்கப்பட வேண்டும்” என்றார் அவர்.

ஆனால் பல கிராமப்புற ஏழைகளுக்கு நவீன மருத்துவ, சுகாதாரப் பராமரிப்புகள் எதுவுமே கிடைப்பதில்லை. சுவாமிஜி ‘நமது நாடு குடிசைகளிலே வாழ்கிறது’ என்பதை மீண்டும் மீண்டும் சோர்வின்றி நினைவுறுத்துகிறார். அவர் நகரமயமாக்கலையும் இளைஞர்கள் கிராமங்களிலிருந்து பெருநகரங்களுக்குப் புலம்பெயர்தலையும் எதிர்த்தார்.

மாறாக, கல்விச்சாலைக்கு வர இயலாத கிராம மக்களுக்கு அவர்தம் இருப்பிடம் தேடிச் சென்று கல்வி பயில்விக்க விரும்பினார். மேலும் அவர், நோய்களையே பார்த்தறியாத கிராமங்களில் தங்கியிருப்பது வாழ்நாளைக் கூட்டும் என்றார்.

இவ்வாறெனில், நவீன மருத்துவத்தின் ஓர் உள்ளார்ந்த அங்கமான நுணுக்கவியல் மற்றும் ‘அதிநுணுக்கவியல்’ குறித்து சுவாமிஜியின் கருத்து என்னவாக இருந்திருக்கும்?

அவரது காலத்தில் இவை இந்தளவு வளர்ச்சி பெறாவிட்டாலும், அவர் அவற்றை ஆதரித்திருக்க மாட்டார் என்றே தோன்றுகிறது.

இந்தியாவின் தன்மைக்கேற்ப, பரந்துபட்ட அறிவுடன் கூடிய சகல திறமைகளும் மிக்க தனிநபர் களே மிகவும் பொருத்தமானவர்கள் என சுவாமிஜி கோடிட்டுக் காண்பித்தார்.

ஒருமுறை சுவாமிஜி தம் சீடர்களிடம், “இப்போது ஆழ்ந்த தியானத்தில் மூழ்கத் தயாராக இருக்க வேண்டும். அடுத்த கண்டே இதோ (மடத்தின் தோட்டப் பகுதியை சுவாமிஜி சுட்டிக்காட்டி) இந்த நிலத்தைச் சாகுபடி செய்யவும் தயாராக இருக்க வேண்டும். இப்போது சாஸ்திரங்களிலுள்ள மிக நுட்பமான விஷயங்களைத் தெளிவுபடுத்தத் தயா

ராக இருக்க வேண்டும்; அடுத்த கண்டே, இந்த நிலத்தில் விளையும் பொருள்களைச் சந்தையில் விற்று வர வேண்டும். சாதாரணமான எத்தகைய வேலைகளையும், இங்கு மட்டுமின்றி எங்குமே செய்ய நீங்கள் தயாராக இருக்க வேண்டும் (ஞானதீபம் 5, பக்கம் 415)” என்று கூறினார்.

சுவாமிஜியின் இந்த வார்த்தைகளை மருத்துவம் சார்ந்து நோக்கும்போது நமக்குத் தோன்றும் கருத்து இவையே:

இதயத் துடிப்பைக் கூறும் மின் கருவியின் அறிக்கையைப் படித்து, நாளங்களில் ஊசி மருந்து செலுத்தி,

ஹெர்னியா நோயைக் குணப்படுத்தி, உடைந்த எலும்பை நேராக்கி,

உள்நோக்குக் குழாயை உடலில் செலுத்தி, நுண்நோக்கிக் கருவிகளின் துணையுடன் ஒரு கிருமியை இனங்கண்டு,

மருத்துவ உதவியாளர்களைத் திறம்படப் பயிற்றுவித்து - இவ்வாறு சகலமும் தெரிந்த பன்முகமிக்க மருத்துவர்களே நமக்குத் தேவை.

மேற்கூறிய கருத்துகளைக் கொண்டு, விஞ்ஞான முறைகளுக்கும், விஞ்ஞான முன்னேற்றங்களுக்கும் சுவாமிஜி எதிர்ப்பு தெரிவித்தார் என்று தவறாக முடிவு செய்துவிடக் கூடாது.

பரிசோதனையின் மூலம் விளைவுகளைக் கண்டறிந்துள்ளதால் அவர் ஆங்கில மருத்துவத்தை (அலோபதி) விரும்பினார். அலோபதி, காந்தமுறை சிகிச்சை, ஆயுர்வேதம் என்று பல சிகிச்சைகளையும் அவரே மேற்கொண்டார். மற்ற வகை மருத்துவ முறைகளிலும் பரிசோதனைகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும் என்று சுவாமிஜி விரும்பினார். தமிழாக்கம்: எம்.பைரவசுப்பிரமணியம்



சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் நெருக்கில் பள்ளியின் இணைய தளத்தை (www.rkmns.edu.in) செப்டம்பர் 6-ஆம் நாள் ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்த மகராஜ் தொடங்கி வைத்தார். மேலும், சுவாமி விவேகானந்தர் நூற்றாண்டு பெண்கள் மேல்நிலைப் பள்ளி மாணவிகள், தமிழக அரசு நடத்திய பள்ளிகளின் (H பிரிவு) விளையாட்டுப் போட்டிகளில் சாதனை படைத்தார்கள். அவை: * இந்தப் பள்ளி மாணவிகள் 10 தங்கம், 9 வெள்ளி மற்றும் 7 வெண்கலப் பதக்கங்களைப் பெற்று ஆல்ரவுண்ட் கோப்பையை வென்றனர். * இறுதிப் பந்தாட்டத்தில் - ஒற்றையர் மற்றும் இரட்டையர் அணிகளில் முதலிடம் பெற்றனர். * எறிபந்தில் ஐனியர், சீனியர், சூப்பர் சீனியர் பிரிவுகளில் சிறப்பான முதலிடத்தையும் பெற்றனர்.

முன்பெல்லாம் மருத்துவர்கள் தங்கள் அனுபவத்தின் காரணமாகப் பெற்ற உள் ளுணர்வு சார்ந்த அறிவைக் கொண்டே நோயின் தன்மையைக் கண்டறிவர். ஆனால் இன்றோ தொழில்நுட்பமானது மருத்துவர்களை வேலை செய்யாத எந்திரங்களைச் சரிபார்க்கும் டெக்னிக்ஷியன்களாக்கிவிட்டது.

உன்னை வளர்த்துக் கொள். இளைஞனே!



இளைஞர்
பகுதி

சுவாமி விவேகானந்தருக்கு இளைஞர்களிடம் அபார நம்பிக்கை உண்டு.

சுவாமிஜியின் வாழ்க்கை, இந்தியா, இந்திய இளைஞர்கள், அவர்களது ஆளுமை பற்றிய எண்ணங்கள், நம்பிக்கைகள் யாவும் பாரத நாட்டு வரலாற்று அறிவிலிருந்து விளைந்தவை.

இன்று உலக ஆராய்ச்சிகள் மனிதனுக்கு என்ன அடைமொழி தந்தாலும் மனிதன் ஒரு மிருகம்தான் என்பதில் வந்து நின்றுவிட்டன.

ஆனால், உலகின் 207 நாடுகளின் பண்பாடுகளிடையே பாரதத்தின் ஒரு குரல் மட்டுமே, 'வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் வானுறையும் தெய்வத்துள் வைத்து வணங்கப்படும்' என்கிறது.

அதை சுவாமிஜி 'ஒவ்வோர் ஆன்மாவிலும் அளவற்ற ஆற்றல் உள்ளது' என்றார்.

இளைஞனே, சமுதாயத்திற்கு நீ ஆற்ற வேண்டிய ஒரு பணி உள்ளது. அதை ஆற்றாத வரை உன்னிடத்தில் நிம்மதி இருக்காது. சமுதாயப் பணியும் நிறைவேறாது. உன்னிடம் உள்ள திறமை சாதாரணமானதோ, சக்தி வாய்ந்ததோ அதைப் பிறரது நன்மைக்காகப் பயன்படுத்தத் தொடங்கும்போது தான் வளர வேண்டும் என்ற

ஆசை வரும்; மனதில் நிறைவு வரும் என்று கூறும் சுவாமிஜி, 'பிறருக்காக வாழ்பவர்களே வாழ்பவர்கள். மற்றவர் எல்லாம் நடைப்பிணங்கள்' என்றார்.

'நம்மிடம் உள்ள சக்தியை வெளிக்கொணர், நாம் நம் படைப்பாற்றலை வெளிக்காட்ட, உண்மையான மனிதனாக வாழ நாம் உடற்பயிற்சி செய்து பலம் பெற வேண்டும்' என்றார் சுவாமிஜி.

இன்றைய மனிதன் அறிவு சார்ந்தவனாகத் தன்னைக் காட்டிக்கொள்கிறான். உடல் பலம் உடையவனாகத் தன்னைக் காட்டிக்கொள்ள விரும்பவில்லை. அறிவு என்ற பெயரில் இன்று உடற்பயிற்சியை அலட்சியப்படுத்துகிறோம்.

எண்ணிய எண்ணியாங்கு எய்தும் மனம் இருந்தால், அதற்கு ஒத்துழைக்கும் உடலும் முக்கியம். அதற்குரிய பயிற்சிகளைச் செய்வதும் அவசியம்.

'நீ கீதை படிப்பதைவிட கால்பந்து விளையாடு

வதின் மூலம் சொர்க்கத்துக்கு அருகில் செல்வாய்' என்கிறார் சுவாமிஜி.

அடுத்து மூச்சுப் பயிற்சி. பிராண சக்திதான் உடலையும் மனதையும் இணைக்கிறது. உணவிலிருந்து கிடைக்கும் சக்தியில் 70% மூச்சுவிடுவதற்காக மனிதன் பயன்படுத்துகிறான். ஆனால் நுரையீரலின் சக்தியில் 20% தான் பயன்படுத்துகிறான்.

மூச்சிற்கும் எண்ணத்திற்கும் நெருங்கிய தொடர்புள்ளது. நமது எண்ணம் ஒன்றில் நீண்ட நேரம் ஆழ்ந்து இருக்க வேண்டுமானால், நம் மூச்சு நீளமாக வேண்டும். இன்றைய மனிதனின் சராசரி மன ஒருமைப்பாட்டின் அளவு 11 நிமிடங்கள்தான்.

சுவாமிஜி ஒரு நூலைப் பிரித்தால் ஒரு பக்கத்தின் மேல்வரியிலிருந்து கீழ்வரி வரை ஒருமுறை பார்த்தாலே அவரால் புரிந்துகொள்ள முடியும். அவரது கவனசக்தி அபாரம். அதற்குக் காரணம், மூச்சுப் பயிற்சி. ஆழ்ந்த மூச்சு, ஓய்வுடன் உள்ள மூச்சு, உணர்வுடன் விடும் மூச்சு ஆகியவை மிகவும் முக்கியம்.

அடுத்து, கல்வி மனிதனுக்கு எதைத் தரும், தராது என்பது பற்றிப் பல ஆய்வுகள் நடக்கின்றன. படித்ததாலேயே ஒருவன் திருடமாட்டான், பொய் கூற மாட்டான், சொன்ன வாக்கைக்

காப்பாற்றுவான் என நம்ப முடியாது. கல்வி, ஒழுக்கமுள்ளவர்களை உலாவ விடும் என்ற உறுதியில்லை.

ஒருவரது ஆழ்ந்த முயற்சியால், குடும்பப் பாரம்பரியத்தால் நல்லொழுக்கங்களைப் பின்பற்றலாம். நல்ல நிறுவனத்தில் படித்ததாலோ, நல்ல ஆசிரியர்களாலோ, ஒருவன் நல்லவனாகத் திகழலாம்.

ஆனால் பாடத்திட்டமோ, பரீட்சை முறையோ அவனை நேர்மையுள்ளவனாக மாற்றுவதில்லை.

கல்வி, கருணையைக் கற்பிக்காததால் அறிவாளிகளை உலக அரசாங்கங்கள் விலைக்கு வாங்கி, மற்ற நாடுகளை எவ்வாறு அழிக்கலாம் என்று குண்டு தயாரிப்பதற்கு உபயோகிக்கின்றனர்.

அதனால் கல்வி நேர்மையையோ, நல்ல ரசனையையோ, கருணையையோ கற்பிப்பதில்லை. எவன் தன்னுள் மேற்கூறியவற்றை வளர்த்துக்

கோவை, பெரியநாயக்கன்பாளையம்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன்
விநாயகாலயத்தில் நடைபெற்ற இளைஞர்
முகாபில் விவேகானந்த கேந்திராவின்
என்.கிருஷ்ணமூர்த்தி
ஆற்றிய உரையின் சுருக்கம்.

கொண்டு பிறரது நன்மைக்காகத் தன் நலத்தைத் தியாகம் செய்கிறானோ, எவன் பிறர் சுகத்தைப் பார்த்து மகிழ்கிறானோ அவனாலேயே சமுதாயத் திற்கு நன்மை செய்ய முடியும்.

IQ 120-ஐத் தாண்டினால் படைப்பாற்றல் திறனுள்ளவர்களாக இருப்பார்கள் என்பதற்கு எந்த உத்தரவாதமும் இல்லை.

படைப்பாற்றல் மனித உறவுகளைச் சீர்படுத்து கிறது. மனிதன் இயற்கையுடன் உறவாடும்போது, பிறரை நேசிக்கும்போது, தனக்குள்ளே உள்ள பெரும் சக்தி ஒன்றைப் புரிந்து கொள்கிறான்.

படைப்பாற்றல் என்பது இரண்டு தளங்களிலே செயல்படுகிறது. 1. குடும்பம், 2. சமுதாயம். இந்த இரண்டும் நம் தனித்தன்மையை வெளிக்கொணர் உதவுகின்றன. அப்பா, அம்மா, ஆசிரியர் யாவரும் இதற்காகப் பாடுபடுபவர்களே.

பிறந்ததிலிருந்தே நாம் தெய்வத்தின் குழந்தை என்றும், உன்னுள் உள்ள தெய்வத்தை வணங்கு என்றும் திரும்பத் திரும்ப நல்ல கருத்துகளை நம் பெற்றோர் புகட்டுவதால் நற்குணம் அமைகிறது.

உருவ வழிபாட்டின் அடிப்படையே அதுதான். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கல்லைக் கும்பிட்டார் என்பார் கள். உண்மையில் அவர் கல்லையும் கூட கும்பிட் டார்! கல்லில்கூட கடவுளைப் பார்க்கும் அளவிற்கு நம் உள்ளம் உயர வேண்டும். உண்மை பேசுவது, பெற்றோரை வணங்குவது, மரம் செடிகளை மதிப் பது இவற்றைத் தானாகவே செய்கின்ற சமுதாயமே தன் சிந்தனையை ஆன்மாவை நோக்கி செலுத்த முடியும். நாம் திரும்பத் திரும்பச் செய்கிற சடங்குகள் (Repetitiveness) மிக முக்கியமானவை.

உடம்பு ஒரு கட்டுப்பாட்டு வட்டத்திற்குள்

வந்துவிட்டால் மனம் புதிய சிந்தனைக்குத் திறந்து விடப்படும். சுவாமிஜி அமெரிக்காவில் தலை சிறந்த விஞ்ஞானிகளுடன், மனோதத்துவ நிபுணர் களுடன் பேசுவதை நிவேதிதை பார்த்திருக்கிறார்.

அதே சுவாமிஜி அமர்நாத்தில் ஈரத்துணியுடன் சடங்குகள் செய்ததையும் நிவேதிதை பார்த்தார்.

நம் நாட்டில் சடங்குகள் என்பவை நம் ஆளுமை யில் ஏதோ ஒரு தளத்தில் திரும்பத் திரும்பச் செய் யும் செயல்களாகத் தேவைப்படுகின்றன. பிரம்மத் தின் விதை நம் இதயத்தில் உள்ளது. எனவேதான் ஆதிசங்கரர் போன்றோர் நம் பண்பாட்டில் சடங்குக ளுக்கு இடம் தந்தனர்.

இன்று பலர் ஐரோப்பா, அமெரிக்கா செல்கின் றனர். அங்கு ஆங்கில Spelling competition-ல் கடந்த மூன்று வருடங்களாக இந்தியக் குழந்தை கள் முதல் பரிசு பெறுகின்றனர்.

அமெரிக்கப் பண்பாட்டிற்கு ஆலோசனை வழங்குவது ஓர் இந்தியப் பெண்மணி.

இவை எல்லாம் எப்படி சாத்தியம் என்று ஆராய்ந்தனர். நம் இந்தியக் குழந்தைகள் திறமையு டன் இருப்பதற்குக் காரணம் அவர்களின் குடும்ப அமைப்பே. வீட்டில் அம்மா இருந்து வளர்ப்பதால் குழந்தை கவலையின்றி வகுப்பில் கவனிக்கிறது என்று அமெரிக்க ஆராய்ச்சியாளர்கள் கூறுகின்ற னர். அதனால் தனிமனிதனின் வளர்ச்சியில், கல்வியில், பாதுகாப்பு உணர்வில், தன் திறமையை வெளிப்படுத்தும் அளவில் குடும்பம் உதவும்.

நம் மக்களுக்குக் கோயிலிலிருந்துதான்



॥ ஸ்ரீஹரி: ॥

கோரக்பூர் கீதா பிரஸ்ஸின் பிரசார மலிவு விலையில்

ஸ்ரீமத் பகவத்கீதை

Code		பக்கம்	விலை
800	(மூலம் - தமிழ் மூலம் - பதவுரை - பொழிப்புரை - விளக்கவுரை) (5,00,000 பிரதிகள் விற்கப்பட்டுள்ளன.)	1056	150/-
823	(மூலம் - தமிழ் மூலம் - பதவுரை - பொழிப்புரை)	304	55/-
1918	(தமிழ் மூலம் - பொழிப்புரை) (கையடக்கப் பிரதி) (3,80,000 பிரதிகள் விற்கப்பட்டுள்ளன.)	320	10/-

ஸ்ரீமத் பாகவத மகாபுராணம்

(தமிழ் மூலம் - மொழிபெயர்ப்பு)

மூன்று பாகங்கள் - பக்கம் 2624 - விலை ரூ. 700/-

ஸ்ரீமத் வால்மீகி ராமாயணம்

(தமிழ் மூலம் - மொழிபெயர்ப்பு)

ஐந்து பாகங்கள் - பக்கம் 3664 - விலை ரூ. 750/-

(தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு மட்டும்)

இரண்டு பாகங்கள் - பக்கம் 1552 - விலை ரூ. 380/-

ஸ்ரீமந் நாராயணீயம் (தமிழ் மூலம் - விளக்கவுரை)	- பக். 304 - ரூ. 70/-
அத்யாத்ம ராமாயணம் (தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு)	- பக். 336 - ரூ. 85/-
ஸ்ரீ உத்தவ கீதை (தமிழ் மூலம் - மொழிபெயர்ப்பு)	- பக். 272 - ரூ. 70/-
சுந்தர காண்டம் (வால்மீகி ராமாயணம் - பொழிப்புரை)	- பக். 336 - ரூ. 40/-
திருப்பாவை விளக்கம்	- பக். 160 - ரூ. 17/-
ஸ்ரீ முருகன் துதிமாலை (தோத்திரத் தொகுப்பு)	- பக். 112 - ரூ. 12/-

எமது வெளியீடுகள் பிரபல புத்தகக் கடைகளில் கிடைக்கும். புத்தக விலைகள் மாறுதலுக்குட்பட்டது.
தபால்/கூரியர் செலவு தனி. இலவச விலைப்பட்டியலுக்குத் தொடர்பு கொள்ளவும்.



கீதா பிரஸ் புத்தக நிலையம்

கீதா பிரஸ் மேன்ஷன், 8/1-M, ரேஸ் கோர்ஸ் சாலை,
(தாமஸ் பார்க் பஸ் ஸ்டாப் அருகில்), கோயம்புத்தூர் - 18.

☎ : 0422 3202521, 93622 02521

Our Website : www.gitapress.org

எல்லாம் துவங்க வேண்டும். ஏனெனில் வாழ்க்கை தெய்வீகமானது. இந்தியனுக்குச் சமுதாயம், குடும்பம் என்ற இரு தளங்களும் வேண்டும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் காலையில் எழுந்ததும் தமது தாயின் காலைத்தொட்டு வணங்கியது, சுவாமிஜி தன் காலத்திற்குப் பிறகும் புவனேஸ்வரி மாதாவிற்கு உணவிற்கு ஏற்பாடு செய்தது எல்லாம் 'அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்' என்பதை உணர்த்துகின்றன.

சில வருடங்களுக்கு முன்பு அமெரிக்காவில் 150 வங்கிகள் திவாலானதற்குக் காரணம் அவர்களிடம் குடும்ப அமைப்பு இல்லை என்று ஆராய்ச்சியில் கூறுகின்றனர்.

நம் பொருளாதாரம், கல்வி எல்லாவற்றையும் நேரிடையாகவோ, மறைமுகமாகவோ குடும்பம் உருவாக்குகிறது. நம் நாட்டில் குடும்பம் சமையலறையில் உருவாகிறது. குடும்பத்தினர் அனைவரும் சேர்ந்து உண்பதாலும் ஒருவருக்கொருவர் உண்கை காத்திருப்பதாலும், சகிப்புத்தன்மையாலும் குடும்பம் மேலும் வளர்கிறது.

இதன் விரிவாக்கம்தான் ஊர், சமுதாயம் என்பது. ஒரு குழந்தையை உருவாக்க ஒரு கிராமமே முயன்றால்தான் முடியும். 'It takes a whole village to bring up a child' என்று ஒரு நூலே உள்ளது.

நம் பண்புகளை உருவாக்குவதில், மறைமுகமாகச் சில நற்பண்புகளை உரிமையுடன், நாகுக்காகக் கண்டித்துப் புகுத்துகிற சமுதாயமே, நம் சொத்து. நாம் இந்தச் சமுதாயத்திற்குத் திறமையுடன் நம்மாலும் முடியும் என்று எண்ணித் தொண்டாற்றும்போது மகிழ்ச்சி உண்டாகிறது. எனக்குச் சமுதாயம் ஆற்றிய தொண்டுகளின் சுமை என் தலைமீது உட்கார்ந்திருக்கிறது என்று நினைப்பதிலே ஆனந்தம் உள்ளது.

'ஒருவனின் உடல், மனநலம், பண்பாட்டு, சமுதாய வளர்ச்சிகளுக்கு ஆதாரம் இந்த உறவுகள் தான்' என்றார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

10,000 வருடத்துப் பாரதப் பண்பாடே சிகாகோவில் சுவாமிஜியைச் 'சகோதரிகளே, சகோதரர்களே' என்று பேச வைத்தது.

700 வருடமாகப் பெண்கள் அடக்கி ஒடுக்கப்பட்ட காலத்தில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பவதாரிணி என்ற ஒரு பெண் தெய்வத்தை வணங்கினார். பைரவி பிராம்மணி என்ற பெண்மணியைக் குருவாக ஏற்றுக் கொண்டார்.

'மனிதனுள் தெய்வசக்தி உள்ளது', 'மனிதன் தெய்வத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன்' என்ற சிந்தனையைக் கடவுள், பாரத மக்களிடம் தந்திருக்கிறார் என்றால், இந்தப் பொறுப்புக்காக உலகிற்குப் பாரதம் பதில் கூறியாக வேண்டும் என்கிறார் ரோமா ரோலா என்ற அறிஞர்.

'வாடிய பயிரைக் கண்டபோதெல்லாம் வாடினேன்' என்று வள்ளலார் பாடியதும், தேர் கொடுத்த பாரிவள்ளல் கதையும் நம் நாட்டைத் தவிர வேறு எந்த நாட்டிலாவது எடுபடுமா?

நம் வளர்ச்சிக்குச் சமுதாயத்தின் அங்கீகாரம், ஏற்பு, சமுதாயத்துடன் அறிவைப் பகிர்ந்து கொள்வது இவை எல்லாம் தூணாக இருப்பவை.

என்னை விட்டு இந்தச் சமுதாயமோ, சமுதாயத்தை விட்டு நானோ தனித்து வளர முடியாது.

ஆதலால் பிறருக்குத் தொண்டு புரியும்போது நம் உணர்வுகளும் ஆர்வமும் மேம்படுகின்றன. அறிவு விசாலமடைகிறது. ஆழம் கொள்கிறது.

வளர்ச்சியின் எந்தப் பாதையை நீங்கள் தேர்ந்தெடுத்தாலும் உங்களுடன் தொடர்பு உள்ள ஆயிரமாயிரம் விஷயங்களை நீங்கள் விட்டுத்தான் ஆக வேண்டும். தியாகம் என்பது வளர்ச்சியின்

உங்கள் உறவினர்களுக்கும் நண்பர்களுக்கும் ஓர் உன்னதப் பரிசு வழங்குங்கள்!

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டை முன்னிட்டு, பக்தர்களும் அன்பர்களும் தங்களது உறவினர்களையும் நண்பர்களையும் விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக்கும்படிக் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

மேலும், சந்தாதாரர்களான நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவும் படி கேட்டுக் கொள்கிறோம். உங்கள் சந்தாவை உடனே அனுப்பவும்.

தங்களது முகவரியில் மாற்றம் இருப்பின், அதை ஒரு மாதத்திற்கு முன்பே எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும். எல்லாக் கடிதங்களிலும் தவறாமல் சந்தா எண்ணைக் குறிப்பிடவும்.

☎:24621110. Extn:215

இன்றியமையாத அங்கம். நாம் உண்மையாகவே அகத்திலும், புறத்திலும் வளர்கிறோம் என்றால் நம் வாழ்வின் அற்பமான சுய நலங்கள் தானாகவே விடுபட்டுவிடும். நம் வாழ்வு பயனான ஒன்று என்ற எண்ணம் வரும்.

நம் பண்பாடு 'ஈசாவால் யம் இதம் ஸர்வம்' என்கிறது. இந்தப் படைப்பில் உள்ள ஒவ்வொன்றும் இறைசக்தி உடையது. மனிதனிடத்தில் அடங்கியுள்ள சக்திக்கு

அளவே இல்லை என விஞ்ஞானிகள் சொல்கின்றனர். அண்ட சராசரத்தில் எத்தனை அணுக்கள் உள்ளனவோ அதைவிட அதிகமாக நம் மூளையில் திசுக்களின் இணைப்பு உள்ளது.

அந்த அற்புதமான மூளையின் ஆக்கச் செயலாகத் தனக்கு இன்பமும், பிறருக்குப் பயனும் தருகின்ற செயலாக மாற்றக்கூடிய திறமையை முழுமையாகப் பயன்படுத்தாவிடில், 'நல்லதோர் வீணை செய்தே அதை நலம்கெடப் புழுதியில் ஏறிவது உண்டோ' என்று பாரதியார் கூறியதுபோல் நம் வாழ்க்கை வீணாகிவிடும்.

எதிர்கால உலகம் நமக்காகக் காத்துக் கொண்டிருக்கிறது. ❖

1. பெற்றோர்களே, என் நண்பர்களுடன் அதிக நேரம் மொபைலில் நான் பேசினால் அது தவறு என்பதை மென்மையாகப் புரிய வையுங்கள்.

2. என் சகோதர-சகோதரிகள் மற்றும் நண்பர்கள் என்று என்னை யாருடனும் ஒப்பி டாதீர்கள். நாம் ஒவ்வொருவரும் மாறுபட்ட வர்கள். அதை உணர்ந்து எங்களைத் தனித்தனி



யாகப் பாருங்கள்.

3. நான் ஏதேனும் தவறு செய்தி ருந்தால் அதற்காகச் சிந்திக்க எனக்கு நேரம் தாருங்கள்.

பின்னர் நான் செய்த தவறு என்ன, நான் செய்யத் தவறியது என்ன என்பதை என்னிடம் விளக்குங்கள்.

4. நான் கௌரவக் குறைவான ஆடையை அணிய மாட்டேன். ஆனாலும் எனக்குப் பிடித்த உடைகளை வாங்கிக் கொடுங்கள்.

5. பெற்றோர்களாகிய உங்களின் அரவணைப்பை நான் என்றும் விரும்புகிறேன்.

6. நான் விரும்பும் இசையையோ அல்லது உடைகளையோ கேலி செய்யாதீர்கள்.

7. மிக உயர்ந்த நற்பண்புகளை எனக்கு உணர்த்துங்கள்.

8. குறிப்பிட்ட ஒன்றில் மட்டும் என்னைத் தணிக்காதீர்கள். பல்வேறு செயல்பாடுகள் பற்றி எனக்குத் தெரிவியுங்கள். அவற்றில் நான் விரும்புவதைத் தேர்ந்தெடுக்கவிடுங்கள்.

9. நீங்கள் என்னை விரும்புவதையும், என்னைப் பற்றிப் பெருமைப்படுவதையும் அடிக்கடி சொல்லிக் கொண்டிருங்கள்.

அது என்னை உற்சாகப்படுத்தும்.

10. பெரியவர்களிடம் எப்படி நடந்து கொள்வது என்று எனக்குக் கற்பியுங்கள்.

11. நிதானம் இழந்து என் நண்பர்கள் முன்னிலையில் என்னைத் தாழ்வுபடுத்தாதீர்கள்.

12. என்னிடம் என்றும் நம்பிக்கை இழக்காதீர்கள்.

13. எனக்குத் தேவையான பணத்தை நானே சம்பாதித்துக் கொள்ள என்னை ஊக்குவியுங்கள்.

14. பேச்சாலும் எழுத்தாலும் என்னை நானே எப்படி வெளிப்படுத்திக்கொள்வது என்று எனக்குக் கற்பியுங்கள். இதனால் என் சிந்தனைகள் சிறக்கும்.

15. அப்பாவே, அம்மாவே! பிரார்த்தனை நேரத்தில் நாம் அனைவரும் சேர்ந்து ஒன்றாகப் பிரார்த்திக்கலாமா?

16. பல மதங்கள், கலாச்சாரங்கள், இனங்கள் பற்றி நான் அறிந்து கொள்ள எனக்கு வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்துங்கள்.

17. என் நண்பர்களைத் தெரிந்துகொண்டு நம் குடும்ப நிகழ்ச்சிகளில் அவர்களையும் சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

18. சினிமா பார்த்த பின்னர் அவற்றைப் பற்றி என்னோடு கலந்துரையாடுங்கள். இதனால் விஷயங் களை அலசுவது பற்றி நான் கற்றுக் கொள்ள முடியும்.

19. பூதம், பரீட்சை போன்ற என்

பயங்கள் பொருளற்றவை என்பதைத் தகுந்த காரணம் கூறி அந்தப் பயத்தைப் போக்குங்கள்.

20. என் முடி அலங்காரத்திலும், உடையிலும் என்னைக் கொஞ்சம் என் போக்கில் விட்டுவிடுங்களேன்.

21. கணக்குப் பாடத்தையோ, வேறு எந்தப் பாடத் தையோ நான் குறை கூறினாலோ, எனக்கு போரடித்தாலோ அவற்றில் ஆர்வம் கொள்ளச் செய்யுங்கள்.

22. என் கற்பனைகள் உங்கள் கற்பனைகளிலிருந்து வேறு பட்டவை. என் கற்பனைகளைத் தொடர ஊக்கமளியுங்கள்.

23. நான் அவசரப்பட்டுப் பொருள்களை வாங்கி விரயம் செய்து விடுவேன். அவற்றை அன்பால் தடுத்திடுங்கள்.

24. நான் நேர்மையாக நடக்க ஊக்கப்படுத்துங்கள்.

25. என் வீட்டுப் பாடங்களைச் செய்ய அமைதியான இடத்தையும், உரிய நேரத்தையும் நான் பெற்றுள்ளேனா என்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

26. நான் அறிவை வளர்த்துக் கொள்ளத் தேவையான எல்லாவற்றையும் பற்றி என்னிடம் பேசுங்கள். ❖



1. மகனே, மகளே! உங்களோடு விளையாட எங்களுக்கு ஆசைதான். வேலைச் சுமைகள் இருக்கும்போது, விளையாட வர இயலாவிட்டால் எங்கள் நிலைமையை அனுசரித்து நடந்து கொள்ளுங்கள்.

2. உங்களுக்குத் தந்த வாக்குறுதிகளை நிறைவேற்ற நாங்கள் பாடுபடுகிறோம். நிறைவேற்ற முடியாது என்றால் வாக்குறுதி தரத் தயங்குவோம்.

நம் குடும்ப நிதிநிலைமை, செலவுகள், சந்தர்ப்பம், சூழ்நிலை இவற்றை அறிந்து நடந்து கொள்ளுங்களேன்.

3. நாங்கள் கோவிலில் பூஜை செய்வது உங்களுக்காகவே. நீங்களும் எங்களுக்காக வேண்டலாமே!

4. எங்களுடன் சிறிது நேரம் அமர்ந்து எங்கள் பழங்கதைகளைக் கேட்டால் என்ன? அதில் எங்கள் உள்ளம் பூரிக்குமே! 'போரடிக்குதுப்பா' என்று கூறி ஓடாதீர்கள்.



5. வாழ்வை அமைத்துக் கொள்வதில் நட்புக்கு பெரும் பங்குண்டு. உங்கள் நண்பர்களை எங்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துங்கள்.

6. நீங்கள் படித்த செய்திகள், கதைகள், ரசித்த படங்கள்,

காட்சிகள், நடனங்கள் குறித்து எங்களிடமும் பகிர்ந்து கொண்டால் என்ன?

7. எந்தப் பாடத்தையும், எந்த ஆசிரியரையும் வெறுக்கக் கூடாது என்று நாங்கள் சொல்வது உங்கள் நன்மைக்காகவே. குருவை எப்போதும் மதித்தீடுங்கள்.

8. நண்பர்களுடன் நீங்கள் எங்கும் செல்லலாம், பேசலாம். அதற்கு எங்கள் அனுமதி உண்டு.

ஆனால் அது தீய நட்பா, நல்ல நட்பா என்று கண்டறிய எங்களிடம் கலந்து ஆலோசியுங்கள்.

9. உங்களை முழுமையாக நம்புகிறோம். எங்கள் நம்பிக்கை பொய்க்காதபடி நீங்கள் நடந்து கொள்ளுங்கள்.

10. நாங்கள் உங்களிடம் சிறு குறைகளைக் கண்டால் கூட சுட்டிக் காட்டுகிறோம். ஏன்? குறைகள் நீங்கி நீங்கள் அப்பழுக்கற்றவர்களாக மாற வேண்டித்தான்.

11. இன்றைய போட்டி உலகில் திறமைசாலியே முன்னுக்கு வர முடியும். எங்கள் பிள்ளைகள் திறமைசாலிகளாகத் திகழ வேண்டும் என நாங்கள் எதிர்பார்ப்பது தவறா?

12. தினமும் ஒருமுறையாவது எங்களுடன் சேர்ந்து உண்ணுங்கள். வளரும்போது இந்த வாய்ப்புகள்

குறையும். வேலை, திருமணம் என்று ஆகி பிரிந்து செல்ல நேரிடும்.

இப்போதாவது அந்த இனிய அனுபவத்தைப் பெற முயலுங்கள்.

13. உங்களுக்கு நாங்கள் சிறந்த பாதுகாவலர்கள். உங்கள் கவலையை எங்களிடம் கொட்டி விடுங்கள். மனதில் வைத்துக் கொண்டு வேகாதீர்கள்.

14. உங்கள் நண்பர்களிடம் 'எங்கள் பெற்றோர்கள் பாசமானவர்கள், நல்லவர்கள்' என்



பதை நீங்கள் முதலில் உணர்ந்து பின் அவர்களுக்கும் புரிய வையுங்கள்.

15. நாங்கள் கோபத்தில் ஏதாவது வார்த்தைகளைப் பேசிவிட்டால், சூழ்நிலையைப் புரிந்து கொண்டு அதை மனதிலிருந்து நீக்கிவிடுங்கள்.

பின் 'நீங்கள் அப்படி பேசியிருக்க வேண்டாம்' என எடுத்துச் சொல்லுங்கள். நாங்களும் சாதாரண மனிதர்கள்தானே!

16. சந்தையில் காய்கறி வாங்குவது, தபால் ஆபீஸ், பேங்க் செல்வது போன்ற சிறு உதவிகளைச் செய்து பெரிய மகிழ்ச்சியை எங்களுக்குத் தரலாமே! உங்கள் தகுதியை நிரூபிக்கவும் வாய்ப்பு கிடைக்குமே?

மேலும் இந்த அனுபவங்கள் உங்கள் வாழ்க்கைக்கும் உதவும்.

17. புத்தகப் புழுவாக இருக்காதீர்கள்.

18. நல்ல சமையல் செய்தால் அம்மாவைப் பாராட்டுங்கள்.

அழகான ஓர் உடைவாங்கித் தந்தால் அப்பாவுக்கு அன்புடன் ஒரு முத்தம் தரலாமே!

நோட்டைத் தைத்துத் தந்த தங்கைக்கு ஒரு ரோஜாப்பூ!

பட்டன் தைத்துத் தந்த பாட்டிக்கு ஒரு சபாஷ். இப்படி உங்களால் முடிந்ததைச் செய்து நன்றியைத் தெரிவிக்கலாமே! ❖

அறிஞரைச் சத்தியத்தால் மட்டுமே வெல்ல முடியும்.- நீதி சாஸ்திரம்

வில்லிபுத்தூரார் இயற்றிய மகாபாரதம்

பத்து பருவங்கள் – ஏழு தொகுதிகள்

உரையாசிரியச் சக்கரவர்த்தி
வை.மு.கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார்
உரையுடன்

முன் வெளியீட்டுத் திட்டம்

இந்நூல் ஒரு அரிய இலக்கியப் பொக்கிஷம்.
வாசகர்களின் நெடு நாளைய எதிர்பார்ப்பு
அருமையான அச்சில் அழகான வடிவமைப்பு
உயர்தர மேப்லித்தோ பேப்பரில் நல்ல நேர்த்தியான கெட்டி அட்டை பைண்டிங்
டெம்மி அளவைக் கொண்ட ஏழு தொகுதிகள்-மொத்த பக்கங்கள்- 4328

ஏழு தொகுதிகளும் சேர்ந்து விலை ரூ.2000/-
முன் வெளியீட்டு விலை ரூ.1600/- மட்டும்

மணியார்டர் அல்லது டி.டி(M.O / D.D) UMA PATHIPPAGAM, CHENNAI-1
என்ற பெயருக்கு அனுப்பவும்.

பதிவுத் தபால் அல்லது கூரியரில் உங்களுக்கு புத்தகங்கள் அனுப்பி வைக்கப்படும்.
அதற்காகும் செலவை எங்கள் நிறுவனம் ஏற்றுக் கொள்கிறது.
தாங்கள் அனுப்ப வேண்டிய தொகை.ரூ.1600/- மட்டுமே.

முன்பதிவு செய்யக் கடைசி நாள்: 30.12.2013

பணம் பெற்ற வரிசைப்படி 20.01.2014 முதல் நூல்கள் அனுப்பி வைக்கப்படும்.



உமா பதிப்பகம்

தரமான புத்தகங்கள் வெளியிடுவோர்

எண்: 18/171, பவளக்காரத் தெரு, மண்ணடி,
சென்னை-600 001

தொலைபேசி: 044-2521 5363, 2525 0092



கடலுக்குள் வீற்றிருக்கும் ஸ்தம்பேஸ்வரர்

★ சிவபெருமானின் ஐந்தொழில்களில் ஒன்றான கரத்தல் [மறைத்தல்] என்பதைத் தூலமாகப் பக்தர்களுக்குக் காட்டும் இந்த சிவாலயம் குஜராத்நிலில் உள்ளது.

★ சுமார் 150 ஆண்டுகளுக்கு முன் கடல் பின்வாங்கியதால் இந்த ஆலயம் பற்றி உலகுக்குத் தெரியவந்தது.

★ தொன்மையான இந்த ஆலயம், தாரகாசுரனின் வதத்திற் குப் பிறகு முருகனால் கட்டப்பட்டதாக ஸ்கந்த புராணம் குமரிக் காண்டத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது.

★ வதோதரா நகரிலிருந்து 40 மைல் தூரத்தில் உள்ள இந்தக் கோவில் அரபிக் கடலின் காம்பே கடற்கரைப் பகுதியில், மாஹி நதி அரபிக் கடலுடன் சங்கமிக்கும் முகத்துவாரத்தில் உள்ளது.

★ கடலில் நீரேற்றத்தின்போது முழுவதும் மறையும் இந்த சிவபெருமானின் திருவுருவம், நீர் பின்வாங்கும்போது முழுவது மாகக் காட்சி தரும்.

★ 4 அடி உயரமும் 2 அடி சுற்றளவுமுள்ள இந்தத் திருவுருவம் கண்ணுக்கு மறைந்தும் பிறகு நிறைந்தும் மாறி மாறிக் காணப்படுவது கண்கொள்ளாக் காட்சி.

★ சனிக்கிழமை மற்றும் அமாவாசை தினங்களில் சிவபெருமானைத் தரிசிக்க, அரபிக் கடலின் அலைகளோடு போட்டியிடுவதுபோல் பக்தர்கள் கூட்டம் அலைமோதுகிறது.

★ சிவனின் திருமூர்த்தத்திற்கு எண்ணெய் அபிஷேகம் சிறப் பாக நடைபெறுகிறது. சிவாலயங்களில் வழக்கமாயுள்ள பால பிஷேகம் இங்கு கிடையாது. இந்தக் கோயில் உள்ள தலம் எது?

அ. பருச், ஆ. ஜம்புசார், இ. கவிகம்போய்.

- விஜயா



ஜி : 70999

ஏற்பட்டுவிட்ட தீமைகளை எப்படி மாற்றுவது என்பதை உவகையுடன் சிந்திப்பவனே அறிஞன். - ஷேக்ஸ்பியர்



பாண்டி பஜார், சென்னை PH: 24312345
அடையார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

ஒரு முறை வள்ளலாரின் தலைப்பக்கம் ஒருவர் படுத்துத் தலையில் கால்படும்படி கால்களை நீட்டினார். தம் தலையில் பட்ட காலைச் சுற்று தள்ளி வைத்தார் வள்ளலார். திரும்பவும் கால் தலையில் பட, மீண்டும் தள்ளி வைத்தார். மறுபடி, மறுபடி கால்கள் பட்டதால், வேகமாகக் கால்களை நகர்த்தினார்.

“ஏனப்பா? நீ என் பிள்ளை; நான் உன் குந்தை; என் கால் உன் தலையில் படக்கூடாது?” என்றபடி முதியவர் மறைந்தார். வந்தவர் கிறைவன் என அறிந்து வள்ளலார் வணங்கினார்.





‘கடவுளை மற; மனிதனை மட்டும் நினை’ என்று கூறி மனிதனை உயர் நிலையில் வளரவிடாமல் செய்வது நாத்திகம்.

‘உலகை மற; கடவுளை

மட்டும் நினை. இதுவே ஆன்மிகம்’ என்று

கூறும் ஆத்திகம் வளராமல் தேங்கி நின்று விடுகிறது.

நாத்திகரின் செயல்துடிப்பையும் ஆத்திகரின் அக அமைதியையும் சேர்த்துப் புதுப் பாதை கண்ட சுவாமி விவேகானந்தரோ ஆன்மிகத்தைக் காலத்துக்கேற்ப மேம்படுத்தினார். அது இதுதான்:

மனிதனை நினை; மனிதனே கடவுள். மனிதனுக்குள் கடவுளைக் கண்டு அவனுக்குத் தொண்டு புரி.

இதன்படி, மனிதர்களைக் கடவுளாகக் கருதி ஆத்திக மனப்பான்மையுடன் சேவை செய்யும்போது நாம் மக்கள் சேவையிலும் கடவுள் பக்தியிலும் ஒரு சேர வளர்வோம்; மேலும் உலக வாழ்வில் வெற்றிகளும் ஆன்மிக வாழ்வில் நிறைவும் பெற முடியும் என்பது விவேகானந்தரின் சித்தாந்தம்.

சமயம் - மதம் - ஆன்மிகம் என்றாலே அது ஒருவரின் கஷ்ட காலத்திலும் கடைசிக்காலத்திலும் மட்டுமே தேவையான ஒன்று எனப் பலரும் தவறாக எண்ணுகிறார்கள். அதனால் அவர்கள் இயல்பான வாழ்க்கை வாழ முடியாமல் மிகவும் சிரமப்பட்டு வாழ்கிறார்கள்.

மனிதன், தன்னிடம் இல்லாத தகுதிகளையும் திறமைகளையும் இருப்பதாக நம்புகிறான்; தான் நம்புவதோடு பிறரையும் நம்ப வைக்கிறான்.

இதனால் தனது அசல் - Original நிலையிலிருந்து நகலாக - Duplicate மாறி அலைந்து துன்பப்படுகிறான்.

இதனால் தனிமனித வளர்ச்சி

இந்தப் பயிற்சிகளை முடித்து, இவை தொடர்பாக நீங்கள் செய்த வேறு நல்ல, பாராட்டத்தக்கச் செயல்களையும் எழுதி ஜனவரி 7-க்குள் எங்களுக்கு அனுப்புங்கள். சிறப்பாக எழுதிய 10 பேருக்குத் தலா ரூ.150/- பரிசாக வழங்கப்படும்.

இவற்றைப் படித்து ஆம் / இல்லை; சரி / தவறு என்ற பதிலைத் தருங்கள். உங்கள் படிவங்களை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண விஜயம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, சென்னை - 4. ❖

இந்து சமயத்தின்படி, கை கூப்பி வணங்குவதில் ஓர் அறிவியல் உண்மை உள்ளது.

வலது கை, உங்களது வலது பக்க மூளைத் திறனை - அறிவைக் குறிக்கிறது. இடது கை, இடப்பக்கமுள்ள இதயத்தை - உங்கள் அன்பைக் காட்டுகிறது.

வணங்கும்போது, ‘இறைவா, நான் உன்னை மனப்பூர்வமாகவும், அறிவு பூர்வமாகவும் வணங்குகிறேன். மனம், மெய், புத்தி ஆகியவை ஒருங்கிணைந்த ஒரு integrated personality ஆக நான் உன் முன் நிற்கிறேன். இறைவா, நான் இப்படி



சமுதாயத்தின் முன்பும் நிற்பதற்கு அருள்வாய்.

ஒருவரை நீங்கள் வணங்கும்போது, ‘நான் மனம், மெய், புத்தியில் திடமானவன்; பலவீனம் அல்ல’ என்பதை அவருக்கு அறிவிக்கும் விதத்தில் அவ்வாறு செய்கிறீர்கள்.

அன்பர்களே, இனி யாரை வணங்கினாலும் மேற்கூறிய சிந்தனைகளுடன் கம்பீரமாக வணங்குவீர்களா?

கோயிலுக்குப் போகும்போதோ, வீட்டில் பூஜை செய்யும்போதோ குளித்து விட்டோமா என்று பார்த்துப் புறத் தூய்மையில் நாம் மிகுந்த ஆர்வம் காட்டுகிறோம்.



ஆனால் பூஜைக்கு முன்பு நாம் வீண் ஆசை, கோபம், பொறாமை, சோம் பேறித்தனம் போன்றவற்றிலிருந்து விடுபட்டு அகத்தூய்மையுடன் இருக்கிறோமா என்று பார்ப்பதில் இனி கவனம் கொள்வோமா?

வெளித் தூய்மைக்குத் தரும் முக்கியத்துவம் அகத்தூய்மைக்குத் தருகிறோமா?

ஒவ்வொரு வேளை உணவையும் இறை வனுக்கு அர்ப்பணித்தபின் உண்ணும் பழக்கம் உங்களுக்கு உள்ளதா?

இல்லாவிட்டால் இன்று முதல் இதைக் கடைப்பிடிக்கலாமே?

அவசரம், பரபரப்பு என்பது பலருக்கும் இன்றைய வாழ்வாகிப் போனது. 'பக்தியுடையார் காரியத்தில் பதறார்' என்கிறார் பாரதியார்.

பதற்றப்படாமல், டென்ஷன் இன்றி நிதானத் துடன் இருப்பது தெய்வத்துடன் இருப்பதற்குச் சமம் என்பதை உணர்வோமா?

பிறர் ஏதேனும் குறை கூறும்போது அதை நாம் செவிமடுத்தால் அந்தக் குறை நம்மிடமும் சேரும் என்பார் அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி.

இனி எல்லோரிடமும் உள்ள நிறையைக் காணப் பயிற்சி மேற்கொள்ளலாமே?

பக்தியுடன் கடவுளுக்கு ஓர் இலை, பசுவுக்கு ஒரு கைப்பிடி புல்; பறவைக்கு ஒரு பிடி உணவு - இவை செய்ய வேண்டிய தர்மங்கள்.

இதைவிடச் சிறப்பு நம் சகமனிதர்களிடம் இனிதாகப் பேசுவது என்றார் திருமூலர்.

இதை இன்றிலிருந்து செய்வோமா?

இன்று பல நேரங்களில் நன்றி - Thanks என்ற வார்த்தையை உள்ளன்போடு கூறாமல்

வெகு சாதாரணமாகக் கூறுகிறோம்.

இன்று முதல் நன்றி, வாருங்கள், வணக்கம் போன்றவற்றை வெறும் வார்த்தையாகக் கூறாமல் அவற்றை உணர்வுடன் வெளிப்படுத்துவோமா?

இந்து சமயம் வாக்கினால் செய்யும் தவத்தை மிகவும் போற்றுகிறது. சொன்ன சொல்லைக் காக்க உயிரை விட்டவர் பலர்.

ஆனால் இன்று நாம் சர்வ சகஜமாக வாக்குறுதிகளைத் தருகிறோம். அதன் படி செயல்படுகிறோமா என்பதை உறுதி ஏற்போமா?

சிரத்தையாகச் செய்யப் பட வேண்டும் என்பதால்தான் நீத்தார் கடன் செய்வதை 'சிராத்தம்' என்கிறோம். முன்னோருக்குச் செய்யும் தர்ப்பணத்தை - இன்னும் கூடுதல் கவனத்துடன் செய்ய முடியுமா?

தர்ப்பணம் செய்யும் பழக்கமில்லாதவர்கள் தங்கள் முன்னோர்களுக்காக ஒரு நிமிடம் பிரார்த்திக்கலாமா?

குழந்தையாக இருந்தபோது நமது பெற்றோரும், தாத்தா, பாட்டியும் நமக்கு நல்ல கதைகளைச் சொல்லி வளர்த்தார்கள்.

நாமும் நம் இளைஞர்களுக்கும் குழந்தைகளுக்கும் அதைப் போலச் செய்கிறோமா? அவ்வாறு அன்புடன் செய்வது நம் கடமையல்லவா?

ஆதிசங்கரர் வாதிட்டு வென்ற மண்டன மிஸ்தர் இல்லத்தில் கிளிகள் கூட வேதங்கள் ஒதும். உங்கள் இல்லத்தில் வேதங்களை, எளிய இறைநாமங்களை ஜபித்தால் பிள்ளைகளும் அதைப் பின்பற்றுவார்கள் அல்லவா?

'உயிர்களிடத்தில் அன்பு வேணும், தெய்வம் உண்மையென்று தானறிதல் வேணும்! வயிர முடைய நெஞ்சு வேணும், இது வாழும் முறைமையடி பாப்பா!' என்று மகாகவி கூறுவதைப் பிள்ளைகளுக்குப் பயிற்றுவிக்கலாமா?

இன்று உங்கள் குழந்தைகளைக் குளிக்க வைக்கும்போதும் சீருடை அணிவிக்கும்போதும் உணவூட்டும்போதும் கதைகள் கூறிப் பள்ளிக்கு நல்ல சிந்தனையுடன் அனுப்புவிர்களா?

கோலமிடுவதும் விளக்கேற்றி வழிபடுவதும் இல்லறத்தார் கடமை. விளக்கேற்றுவதால் புற இருளும், வழிபடுவதால் அக இருளும் அகலும் என்பதைக் குழந்தைகளுக்குக் குறிப்பாக, பெண்களுக்கு இன்று புரிய வைப்பீர்களா?

சூழ்நிலையும், மனிதரும் துன்புறுத்தினாலும் அறிஞன் தன் நிலையை விட்டு அசையாமல் இருக்க வேண்டும். - ஸ்ரீமத் பாகவதம்



ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம். பெரியநாயக்கன்பாளையம், கோவை - 641 020.
☎: 0422 - 2692676, 2695451-3, ஃபேக்ஸ் : 2692582 ✉-பெயில் : srkvcb20@gmail.com ✦ வெப்தளம் : www.srkv.org

சுவாமி விவேகானந்தரின் மாபெரும் ரத யாத்திரை (2013-2014)



**மது 150வது சிறந்த ஆண்டில் நன் அன்சீந்திரிய தமிழக மக்களை நேரில் காண்பதற்காக
சுவாமி விவேகானந்தர் சிறு பெரும் ரதங்களில் ஏப்ரல் 13, 2013 அன்று யாத்திரையை துவங்கிவிட்டார்.**

2013, ஏப்ரல் மாதம் முதல் கடந்த 8 மாதங்களாக தமிழகத்தின் 28 மாவட்டங்களிலும் புதுச்சேரியிலும் வலம் வந்து அன்பர்களுக்கு அருள்பாலித்த சுவாமி விவேகானந்தர், **2013 டிசம்பர்** மாதத்தில் வேலூர், கால்குபேரம், திருவள்ளூர் வழியாக தலைநகரமான சென்னைக்கு எழுந்தருளுகிறார். உங்கள் அன்பை அளிப்பணிந்து அவரை நேரில் வரவேற்கத் தயாராகுங்கள். சுவாமிஜியின் ரத யாத்திரைக்கு தாராளமாக நன்கொடை அளித்து அவருடைய புனித பயணத்தில் நீங்களும் பணனியும் பெறங்கள்.

இப்படிக்கு,

தமிழ்நாடு ராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும் மிஷனின் சினைகள் மற்றும் தமிழ்நாடு ராமகிருஷ்ண-விவேகானந்த பாவப்பிரசார் பரிஷத் மையங்கள்

அம்	விஜயம் செய்யும் இடங்கள்	அம்	விஜயம் செய்யும் இடங்கள்	அம்	விஜயம் செய்யும் இடங்கள்
1	நாட்டாறுப்பள்ளி, மல்லையா, அம்பலூர், தேவஸ்தானம்	12	மதுராத்தகம்	22	ஹிசைக்கூடம், அம்பலையாக்கூடம், பள்ளிப்பேட்டை, பொத்தூர்பேட்டை.
2	வாணியம்பாடி, ஆம்பூர், வேலூர்	13	மேல்மருவத்தூர், அச்சிரப்பாக்கம், தொழப்பேடு, சித்தூர்	23	ஏகாம்பரகூடம், நகர், மெய்யூர், மத்தூர், ஊத்துக்கோட்டை.
3	ஆற்காடு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண வித்யாலய நகர்வலம், பள்ளி, கல்லூரிகள்	14	வெண்ணாங்குப்பேட்டை, கடப்பாக்கம், எல்லையம்மன் கோவில், சொய்யூர், கவத்தூர்	24	பாலவாக்கம், தண்டலம், பெரியபாளையம், கும்பிடிப்பூண்டி, சவாவூர், தச்சூர்
4	ராமநிப்பேட்டை (BHEL, சிப்காட், திருவலம் DAV, பள்ளி, சிறித்தூப்பள்ளி)	15	கல்பாக்கம், சதராஸ், அனுப்பேரம், மணைம், மாமல்லபுரம், திருக்கழுக்குன்றம்	25	பொன்னேரி, மீதுக்கு, வல்லூர்
5	வாணாண்டி பேட்டை, காவேர்பாக்கம், தாமல், பாளையங்கோட்டை சத்திரம்	16	கருப்பாக்கம், திருப்போரூர், கோம்பாக்கம், பாடுர், செங்கல்பேட்டை	26	ரெட்டிபாளையம், புழல், மாதவரம், மணலி, திருவொற்றியூர்
கால்குபேரம்		17	திருமணி, திமவரம், செங்கல்பேட்டை	27	எண்ணூர்
6	ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், பல்லவன் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி, சிறு பள்ளிகள், கல்லூரிகள்	18	சிங்கப்பேரமாளி கோவில், மறைமலைநகர், கவுவாஞ்சேரி, ஊரப்பாக்கம், வண்டலூர், பெருங்குளத்தூர், தாம்பரம்	28	அம்பத்தூர்
7	பல்லவன் கல்வி நிறுவனங்கள், நகர் ஊர்வலம், பொதுக்கூடம்	19	முடிச்சூர், குரோம்பேட்டை	சென்னை மாவட்டம்	
8	அரக்கோணம் வரவேற்பு, பள்ளிகள், கல்லூரிகள்	20	ஸ்ரீபெரும்புதூர்	29	மயிலைப்பூர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் கோட்டுத்தூர், அண்ணா பல்கலைக் கழகம்.
9	பனப்பாக்கம், மேல்புறம், ஓச்சேரி	திருவள்ளூர்		30	இந்திரா நகர், பொன்நகர், திருவாண்டியூர், நீலங்குளம், தரணி, I.I.T.
10	அப்பாங்குளம், மாணாந்தூர், சொய்யார்	21	தனிமலைமலை கோவில், மத்தூர், பச்சிரெட்டிப்பேட்டை, ஆர்.கே.பேட்டை.	31	கிண்டி தொழிற்பேட்டை, ஆலத்தூர், O.T.A, மீனப்பாக்கம், நங்குளம், சைதாப்பேட்டை.
11	வந்தவாசி, உத்திரமேரூர், மல்லையாக்கூடம்				

மேலும் அன்பர்கள் சுவாமிஜியைக் காண தொடர்புகொள்ள: சுவாமி ஷலிஷிகானந்தர் - 99449 39426, திரு.பாண்டிரங்கன்-94431 05300.

தினசரி ரத யாத்திரையைக் கண்காண்க: www.srkv.org/ratham/index.html

‘அன்புடைய குகனோடு ஐவரானோம்’ என்றார் ஸ்ரீராமர். ஜாதி, இன பேதமில்லாமல் எல்லோரிடமும் அன்பு செலுத்தச் சொல்வது நம் சமயம்.

நாம் பக்தியில் வளர்வதற்கு ஜாதி பேதங்களைக் கடந்து நிற்போமா?

‘நமஸ்தே வாயோ த்வமேவ ப்ரத்யக்ஷம் பிரம்ம வதிஷ்யாமி...’ என்கிறது வேதம். ‘காற்றுத் தேவனை வணங்குவோம். அவன் வரும் வழியில் நாற்றம் இருக்கலா காது. அழுகின் பண்டங்கள் போடலாகாது’ என்கிறார் மகாகவி பாரதியார்.

இந்த வாக்கைப் பின்பற்றினால் இயற்கையை நாம் நன்கு பேணி இறைவனை நோக்கி வளர முடியுமல்லவா?

ஒரு துளசி இலையைப் பூஜைக்காகப் பறிக்கும்போதும் அதனிடம் வேண்டி அனுமதி பெற்றுப் பறிப்பது நம் மரபு.

நன்றி, வாருங்கள், வணக்கம், நலமா, நமஸ்தே போன்றவற்றை வார்த்தையாகக் கூறாமல், அவற்றை இன்று முதல் உணர்வுடன் வெளிப்படுத்துவோமா?



அ ப ப டி யி ரு க் கு ம் பே தா து இயற்கைச் செல்வங்களான நதி, ஆற்றுமணல், கடல், மலைகள் இவற்றைக் கூறு போட்டு விற்கும் சமுதாய விரோதிகளை அடையாளம் காண முடியுமா?

அ ப ப டி ப் ப ட்ட வ ர் க ளு ட் ன் தொடர்பு வைத்துக் கொள்வது உங்களது பக்தியைக் குறைக்கும் என்பதைப் புரிந்துகொள்வீர்களா?

‘தன்னிடம் உள்ளவற்றைக் குறைந்தபட்சம் தன் குடும்பத்தினருடனாவது பங்கு கொண்டு வாழ வேண்டும்’ என்பது சமயங்கள் காட்டும் நல்வழியின் சாரம்.

ஆனால் உடன்பிறந்தவர்களிடையே கூட தொடக்க காலத்துணிமணித் தகராறுகளிலிருந்து, பின்னர் சொத்துச் சண்டைகள் வரை தொடர்வதெல்லாம்...,

நாம் தவறவிட்ட சமயக் கல்வியை மீண்டும் உயிர்த்தெழுச் செய்ய வேண்டிய கட்டாயத்தைப் புரிந்து கொள்வோமா?❖



பெரியாழ்வாரின் பாசரம் பாடியபடி பூப் பறிக்கும் ஆண்டாள் தாசரது பக்திக்காகவே அந்தப் பவளமல்லி மரம் பூத்துக் குலுங்கும். அதில் எந்தப் பூவும் உதிராமல் கவனமாக இருக்கும். ஏன்? உதிர்ந்த பூக்களை அவர் பெருமானுக்குச் சாத்துவதில்லை.

ஆனால் இன்று தாசர் இந்தப் பூவைப் பறித்தபோது அவரை ஓர் ஏறும்பு கடித்துவிட்டது. தாசரின் கை நழுவினதால் அந்தப் பூ பாதையில் கிடக்கிறது.

‘ஓ, ஒரு மலர் மாலையாகும் பாக்கியத்தை இழந்துவிட்டதே’ என எண்ணிய தாசரின் காலைக் கட்டிக் கொண்டு ‘என்னை ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள்’ என்று கதற நினைத்தது அந்தப் பூ. ஆனால் தாசர் வேறு மரத்திற்குச் சென்றுவிட்டார்.

அழுத அந்தப் பூ மகளிடம், “விடு, உன் விதி இதுவென ஏற்றுக்கொண்டு, அடுத்த பிறவியில் முயன்றிடு” என அந்த மலரின் தாயான மரம் ஆறுதல் தந்தது.

ஆனால் இந்தப் பூவோ, மகரந்தச் சேர்க்கை நடந்தபோதே ‘மன்மதச் சேர்க்கை உடைய எவரிடமும் சேர்வதில்லை’ என விரதமெடுத்துவிட்டது. அம்மலர் மலர்ந்தது மலர்வண்ணனின் மலரடி சேர்வதற்கென்றே அல்லவா? அது முடியாதபோது பெருமானிடம் முறையிட்டார்.

“மகளே, நான் உன் புறத்தோற்றத்தையோ, உன் நிலையையோ பொருட்படுத்தவில்லை. இன்று பொழுது புலர்வதற்கு முன் நான்காம் ஜாமத்திலிருந்தே நீ என்னை நினைத்துக் கொண்டிருப்பதை அறிவேனம்மா” என்றார் பெருமாள்.

“மன்னிக்க வேண்டும் பகவானே. என்னோடு சேர்ந்த எல்லாப் பூக்களும் மாலையாகித் தங்களைச் சேர்ந்துவிட்டனர். எனக்கு மட்டும், ஏன் இந்த அவல நிலை?” என அந்தப் பூ முறையிட்டது.

“சரீரம் துச்சம், உன்பக்தியே என் இஷ்டம். நீ எங்கிருந்தாலும் என்னவள்தான்.”

“க்ஷமியுங்கள் சுவாமி. ஆற்று நீரில் மிதந்து வந்த தங்கள் பக்தன் ஒருவரின் சுவத்தின் நெற்றியில் வைணவச் சின்னங்கள் இருந்தன. அது கண்ட சக்கரவர்த்தி என்ற உயர்குடி அடியார், அந்தச் சடலத்திற்குத் தாமே ஈமக்கிரியை செய்தாரே!”

“ஓ, வைணவச் சின்னம் சடலத்தின் மீதிருந்தாலும் அதுவும் பூஜிக்கத்தக்கதே என அந்திமக் கிரியை செய்து, அதனால் ஊராரின் அவச்சொல்லுக்கு ஆளான அந்த வரலாறு உனக்கும் தெரியுமா?” என்று பெருமாள் கேட்டார்.

“ஆம் பகவானே, சாத்வெறியர்களுக்கு சக்கரவர்த்தி பொல்லாதவரானாலும், தங்களுக்கு அவர் நல்லவரே அல்லவா!”

“ஆம், ‘அவன் ஊருக்குப் பொல்லான், எமக்கு நல்லான்.’”

“பகவானே, அடியாளையும் அப்படியே கருதும்படிப் பிரார்த்திக்கிறேன். நான் யார் காலிலோ மிதிபடுவது தங்கள் திருவருளுக்கு இழுகல்லவா?” என்று கதறிய அந்தப் பூவின் கண்ணீர் பெருமானைச் சங்கடப்படுத்தியது.

“சற்றுப் பொறு புத்திரி”-பெருமாள்.

கோவிலில் ஆண்டாள்தாசர் மாலையைக் கட்டி முடித்து மூச்சுக்காற்றுக்கூட அதன் மீது படாதபடி ஏந்தி பக்தியுடன் பெருமானுக்குச் சூட்டினார்.

பெருமாள் இதை உகந்து ஏற்பார் என்று நினைத்தால்...

ஆ, திருமார்பிலிருந்து மாலை சரிந்துவிட்டதே! ஐயோ, கைங்கர்ய அபச்சாரம்! மாலை சரிந்த வேகத்தில் தரையில் சாய்ந்தார் தாசர். பெருமாள் அவரது அகத்துள் புகுந்தார்.

தாசரின் மனம் கண்ணீருடன் பகவானிடம் பேசியது. “ஏன் இந்த அபச்சாரம் நடந்தது?”

பகவானிடம் முறையிட்ட ஒரு மலர்



பெருமாள், “பூவைத் தவறவிட்ட உன் தவறினால்தான் மாலையும் தவறியது” என்றார். தாசருக்குப் புரிந்துவிட்டது.

“அந்தப் பூ குறைபட்டுவிட்டதே. பகவானுக்கு உகந்ததா?” தாசர் குறுக்கிட்டார்.

“மகளே, குவலயம் வந்த யாரிடத்தில்தான் குறையில்லை? நீ என் பக்தன். உன்னிடத்தில் குறையே இல்லையா? நான் உன்னை ஒதுக்கினேனா?” என்று கேட்டார் பெருமாள்.

தாசருக்கு மூச்சு மீண்டும் வந்தது. அவர் எழுந்தார், அறியாமையிலிருந்துதான்!

பெருமானை வணங்கி, க்ஷமாப் பிரார்த்தனை செய்தார். உடனே ஓடிச் சென்று, தரையில் கிடந்த பூவை எடுத்து நெஞ்சின் மீது ஏந்தினார்.

கங்கை நீரைத் தெளித்தார். நாராயண மந்திரம் ஜபித்தார். பெருமானின் திருமார்பிலிருந்து சரிந்த மாலையில் இந்தப் பூவையும் சேர்த்தார்.

பிறகு அந்த மாலையோடு சம்பந்தப் பட்ட மூவரும் பிரசன்னமாயினர். ❖

ஒரு நாள் கௌரிமா என்ற பக்தை தன் இஷ்டதெய்வமான தாமோதரனுக்குப் பூஜை செய்தபோது இரு பாதங்கள் அவரது மனக் காட்சியில் தென்பட்டன. அவர் அர்ச்சித்த துளசி அப்பாதங்களில் விழுந்திருந்தன.

கௌரிமா பேரானந்தம் அடைந்தார். பின் ஒரு நாள், கௌரிமாவைத் தட்சிணேசுவரத் திற்கு பலராம் போஸ் அழைத்துச் சென்றார். அங்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைக் கண்ட கௌரிமா அவரது பாதங்களில் வீழ்ந்து வணங்கினார்.

‘ஆ, இந்தப் பாதங்கள் நான் பூஜையில் தரிசித்தவை அல்லவா?’ என்று உணர்ந்தார். அன்றே தம்மை ஆட்கொண்ட குருவாக பரமஹம்சரை ஏற்றார். இவ்வாறு கடவுள் தன் அடியார்களுக்காகப் புவியில் எழுந்தருளிப் பாதங்கள் காட்டிக் கருணை புரிகிறார்.

‘நிலந்தன்மேல் வந்தருளி நீள் கழல்கள் காட்டி’ என்கிறது திருவாசகம்.

‘குரு வடிவாகி குவலயம் தன்னில் திருவடி வைத்து’ என்றார் ஓளவையார்.

அத்தா நிற்பொன்தான் அடிக் கே அனுதினமும் பித்தாகி இன்பம் பெருக வைத்தால் ஆகாதோ - தாயுமானவர்

மனம் ஒன்றை நினைப்பதும், அதை மறந்து மற்றொன்றை நினைத்து அதனையும் மறந்து, வேறொன்றை நினைப்பதும், மறப்பதுமாக இருக்கிறது.

நினைவொன்றும் நினையாமல் நிற்கும் நிலை அறிய முருகனின் பாதத்தாமரையை வேண்டுகிறார் அருணகிரிநாதர்.

‘கருதா மறவா நெறி காண எனக்கு இரு தான் வனசந் தரஎன் நிசைவாய்?’

‘ஆடல் தாள்கள் எனக்கு இன்று அருள்வாயே’ என்றும் விண்ணப்பிக்கிறார்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தூய பக்தர்களின் பாதசேவையைப் பற்றி ம-விடம், “இப்படிப் பாதசேவை செய்வதில் ஆழ்ந்த கருத்து ஒன்று உண்டு. (தம் நெஞ்சின் மீது கை வைத்து) இதனுள் ஏதாவது இருக்குமேயானால், பாதசேவை செய்வதன் மூலம் உங்கள் அறியாமை, அவித்யை யாவும் அடியோடு மறைந்துவிடும்” என்று கூறினார்.

துர்க்காசரண் என்ற பக்தருக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பாதங்களை வருடித் தர வேண்டும் என்ற ஆவல் எழுந்தது. கூறாமலேயே எதையும் புரிந்து கொள்ளும்



திருவடி மகிமை

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தம் பாதங்களை துர்க்காசரணிடம் நீட்டி, “பாதத்தை அமுக்கிவிடு” என்றார். கண்களில் நீர் மல்க, துர்க்கா சரண் தம் சிரசையும், மார்பையும் குருதேவரின் பாதங்களில் வைத்துத் தம் ஆசையைப் பூர்த்தி செய்து கொண்டார்.

வைத்திடும் காலைப் பிடித்துக் கண்ணில், மார்பில்

வைத்தணைத்துக் கொண்டு கையால் வளைத்துக் கட்டிச்

சித்தமிசைப் புக இருத்திப் பிடித்துக் கொண்டு....

என்று தாயுமானவர் வேண்டியதை துர்க்காசரண் செய்தார்.

பாதம் தீண்டி இன்பம் அடைந்த அடியார்கள் பலர். ஆனால் உலக விஷயங்களில் பற்றுடையோர், தீய சிந்தனையோர் போன்றவர்களால் பாதம் தீண்டப்பட்டாலோ, குருதேவர் தேள் கொட்டியதுபோல, துடிதுடிப்பார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பெரும்பாலும் பாவ நிலையில் ஆழ்ந்திருக்கும்போது அடியவர்களுக்குத் திருவடி தீட்சை அளித்திருக்கிறார். பண்டிதர் சியாமாபாத பட்டாச்சார்யர், பாகவதத்தில் உள்ள பாடல் ஒன்றைப் பாடினார். பாடலைக் கேட்டதும், குருதேவர் நின்றபடி சமாதியில் ஆழ்ந்தார். பண்டிதர் தரையில் அமர்ந்திருந்தார். பண்டிதரின் மார்பிலும், மடி மீதும் தமது காலை வைத்தவராய், குருதேவர் சிரித்தார்.



கௌரிமா

பண்டிதர் குருதேவரின் பாதம் பற்றிக் கொண்டு, “குருதேவரே! எனக்கு விழிப்புணர்வு உண்டாக அருள்புரியுங்கள்” என்றார்.

இது பற்றி பலராம், “நரேந்திரன் (சுவாமி விவேகானந்தர்) மார்பு மீது கால் வைத்த அளவில் அவன் பாவ நிலையை அடைந்தான். ஆனால் நமக்கு அந்த நிலை உண்டாகவில்லையே?” என்று சியாமாபாதர் கூறுகிறார்” என்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் கூறினார்.

ஸ்வாமி ஜெயந்தி அசோகன்

அதற்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், “காரணம் தெரியுமா? காமினி, காஞ்சனத்தில் சிக்குண்டுக் கிடக்கும் மனதை ஒன்றாகக் குவிப்பது மிகக் கடினம். அந்தப் பண்டிதர் பல வழக்குகளுக்குத் தான் வக்காலத்து கொடுக்க வேண்டியிருப்பதாகக் கூறினார். அதோடு, வீட்டில் தமது குழந்தைகளைப் பற்றிய கவலைகளில் மூழ்கியிருப்பதாகவும் கூறினார்.

“ஆனால், நரேனின் மனமோ, அப்படி எல்லாம் சிதறவில்லை. அவனுள் காமினி, காஞ்சனப் பற்றுக்கள் இல்லை. ஆனாலும் சியாமாபாதர் நல்லவர்” என்றார்.

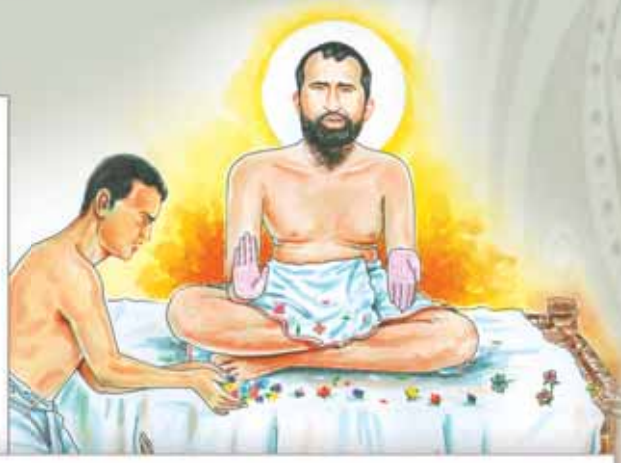
டாக்டர் சர்க்காரின் மடியில் தம் கால்களை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வைத்தார். சமாதிகலைந்ததும், கால்களை மடக்கியபடி அவரிடம், “நீங்கள் தூயவர்; தூய்மை இல்லாதவரைத் தொட என்னால் முடியாது” என்றார்.

நித்திய கோபால் மடி மீது திருவடியை நீட்டியதும், நித்திய கோபாலரும் பாவ நிலையில் ஆழ்ந்தார். திருவடி ஸ்பரிசம் பட்டவர்கள், அதுவரை ஏற்படாத அமைதியையும், ஆனந்தத்தையும் இயல்பாகப் பெற்றனர்.

கல்நெஞ்சில் பாத தாமரை மலராது. பக்தியால் உருகி இறைவனைக் காணத் துடிப்பவர் நெஞ்சில் அது மலரும்.

தினியான மனோசிலை மீது உனதான் அணியார் அரவிந்தம் அரும்பு மதோ? என அருணகிரியார் பாடுகிறார். திருநாவுக்கரசரோ,

‘நாட்டினேன் நின்றன் பாதம் நடுப்பட நெஞ்சினுள்ளே’ என்கிறார்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், தாரகநாத் முகர்ஜியின் மார்பில் தமது அருள் திருவடியை வைத்தருளினார்.

“தாரகநாத் தக்ஷிணேசுவரத்திலிருந்து தம் இல்லத்துக்குச் சென்ற போது, ஓர் ஒளிச்சுடர் தன் உடலிலிருந்து வெளிவந்து, அவரைப் பின் தொடர்ந்து சென்றது” என்று குருதேவர் கூறினார்.

நாகமகாசயரது மார்பில் குருவின் திருவடி பட்டதும், அவர் எல்லாப் பொருள்களும் தெய்விக ஒளியில் மூழ்கியிருப்பதை ஞானக் காட்சியாகக் கண்டார். இவரின் தூய பக்தியை ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் நோயுற்று இருந்தபோது, உடலின் எரிச்சலைப் போக்குவதற்கு இவரைத் தழுவிக்கொண்டார்’ என்பதிலிருந்து அறியலாம்.

காளி கோவிலில் அமர்ந்து உள்ளம் உருகிப் பாடிக் கொண்டிருந்தார், பூபதி. அப்பாடலைக் கேட்ட குருதேவர் சமாதியில் ஆழ்ந்து பூபதியை நோக்கி வந்து, தமது திருவடியை அவரின் மார்பில் வைத்தார். பரவச நிலையை அடைந்த பூபதி, தம் இஷ்டதெய்வம் தன் முன் காட்சி அளிப்பதைக் கண்டார்.

கோபால்சென், விஜயர் ஆகியோரின் மார்பின் மீது திருவடி வைத்ததை குருதேவரே கூறியிருக்கிறார்.

ஏடு ஆர் மலர் சூடேன்; எம்பெருமான் பொன் அடி ஆம்

வாடா மலர் முடிக்கு வாய்க்குமோ பைங்கிளியே - தாயுமானவர்

என்றும் வாடாத மலர் இறைவனின் திருவடிகள். அதைச் சூடவே, அருளாளர்கள் விரும்பி வேண்டினர். இதழ்களை உடைய பூ, வாடும் பூ ஆகும், அது வேண்டாம்.

‘சூடேன் நின்னடியை யன்றி’ என்கிறார் பாம்பன் சுவாமிகள்.

திருவடி பதிதல் என்பது திருவருள் பெருகி வருவதாகும். சக்திநிபாதம் (அருள்வீழ்ச்சி) என்றும் கூறுவர். இறையனுபவத்தில் ஆழ்ந்து பேரின்பம் பெறுவதே திருவடி பதிதல்.

திருநாவுக்கரசர் திருசக்தி முற்றத்தில், ‘பூவாரடிச் சுவடு என்மேல் பொறித்து’ தலையில் பாதம் பதிக்க வேண்டினார். ‘திருநல்லூருக்கு வா’ என அசரீரி கேட்டது. அங்கு சென்று வணங்கி எழுந்தபோது, ‘உன் நினைப்பதனை முடிக்கின்றோம்’ என்று அப்பரின் தலையில் பாதம் பதித்தார் சிவன். ‘திருவடி என் தலைமேல் வைத்தார் நல்லூர் எம்பெருமானார் நல்லவாரே’ ‘புகழ்ச் சேவடி என்மேல் வைத்தாய் நீயே’ என்றெல்லாம் போற்றுகிறார்.

‘நற்றவன் நல்லூர் சிவன் திருபாதந் தன் சென்னி வைக்கப் பெற்றவன்’ என்று திருநாவுக்கரசரை நம்பியாண்டார் நம்பி குறிப்பிட்டார்.

துங்கம் மழு மானுடையாய்; சூலப் படையுடையாய்;

திங்கள் அணி செஞ்சுடையாய்; சேயுடையாய்;





மங்கையொரு பாலுடையாய்;
செங்கண் பணியாய்; என் சென்
னியின்மேல் காலுடையாய், நீயே கதி
- தாயுமானவர்

சுந்தரர் சித்தவடத்தில் தங்கிய போது, சிவன் வயதானவரைப் போல வந்து சுந்தரரின் தலைமீது தாள் படும்படி படுத்துத் தூங்குவது போலிருந்தார். யாரோ தன் தலை மீது கால் வைப்பதால், எழுந்து திசை மாறிப் படுத்தார்.

மீண்டும் முதியவர் பாதம் தலையில் பட, “நீங்கள் யார்?” என சுந்தரர் வினவ, “என்னைத் தெரிய வில்லையா?” என்று கேட்டு இறைவன் மறைந்தார். திருவதிகை வீரட்டானத்து சிவனே அவ்வாறு தம்மிடம் வந்து சென்றார் என்று அறிந்து, “தம்மாளை அறியாத சாதியார் உளரோ?” என்று பாடினார்.

மாணிக்கவாசகருக்கு இறைவனே குருவாக வந்து திருவடி பதித்தார் அல்லவா?

என்னையும் ஒருவனாக்கி இருகழல்
சென்னியில் வைத்த சேவக போற்றி!

(சேவகன் - வீரன்) உள்ளம் உருக்கும் திருவாசகத்தில் இறைவனின் சேவடியை அதிகமான பாடல்களில் கண்டு உருகலாம். ‘தலையில் வைத்த திருவடி நிலையாக மலர்ந்து ஒளி வீசுகிறது’ என்பதனை ‘சென்னிப் பத்து’ பதிகத்தில் கூறுகிறார் மாணிக்கவாசகர்.

‘கருவூரருக்கு திருப்புடை மருதூர் ஈசன், ‘நாறும் பூநாதர்’ திருவடி தீட்சை அளித்தார்’ என்பதும் காணலாம்.

திருமூலர் இறைவியின் ‘பாதங்கள் சூடும் என் சென்னி’ எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார். அபிராமியின் பாதங்கள் தலைமீது வலிய வந்து பதிவதை அபிராமிபட்டர், ‘நின்பாதம் எனும் வாசக் கமலம் தலைமேல் வலிய வைத்தாண்டு கொண்ட நேசத்தை என் சொல்வேன்’ என்றும், ‘நம் சென்னியின் மேல்

பிறருடைய கடமைக்காக உன் கடமையைக் கைவிடாதே.- புத்தர்

பத்ம பாதம் பதித்திடவே’ என்றும் குறித்துள்ளார்.

‘பார்வதி தாள்களைத் தலையில் பதித்து உலகில் வாழ்வோம்’ என்றும், ‘நேரே அவள் பாதம் தலையிலே தாங்கித் தரணிமிசை வாழ்வோமே’. - பாரதியார்.

மணக்குளவிநாயகர் பாதம் தலையில் பதிந்ததால், தேவர்களும் நமக்குச் சமமானவர் அல்லர் என்று களிப்படைந்ததாக,

சிரமீது எங்கள் கணபதி தாள் மலர் சேர்த்தெமக்குத்

தரமே கொல் வானவர் என்றுளத் தேகளி சார்ந்ததுவே -என பாரதியாரும்

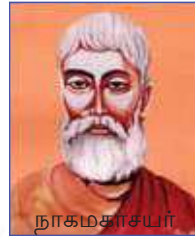
பாடியாடி நின்றிரங்கி நிற்பதமலர் முடிமேல் சூடி வாழ்ந்தனர்; அமல! நின்னடியர் என்று தாயுமானவரும் பாடுகின்றனர்.

‘அடியார்கள் இறைபாதத்தைத் தலையில் தாங்கியதால், பிரம்மன் எழுதிய தலையெழுத்து அழிந்துவிடும்’ என்கிறார் அருணகிரிநாதர். ‘அவன் கால்பட்டழிந்தது இங்கென் தலைமேல் அயன் கையெழுத்தே.’

யமன் மிகப் பெரிய தவம் செய்தவன் என்கிறார் குமரகுருபரர் ஏன்? உதைத்ததால் சிவனின் திருப்பாதம் நேரே கண்டவனாயிற்றே!

பகைத்திறம் பூண்ட பதகனே எனினும்

நின்திருப் பாதம் நேர்வரக் கண்டு



நாகமசாசயர்

பொன்றினனேனும் புகழ்பெற் றிருத்தலின்

இமையா முக்கண் எந்தாய்க்கு

நமனார் செய்த நல்தவம் பெரிதே

இறைவனின் பாதபதிதல் போலவே, குருவின் பாதபதிதலும் மிக விசேஷமானது. குருவருள், உலகப் பொருள்களைக் கொடுப்பது போன்றது அல்ல. பெறுதற்கு அரிதானதைக் கருணையுடன் தருபவர் குரு. மௌனகுரு சீடரான தாயுமானவர், தம் குரு திருவடியைத் தம் தலையில் பதித்ததை,

தாராத அருளெல்லாம் தந்தருள மௌனியாய்த்

தாயனைய கருணைக் காட்டித் தாளினை என்முடி சூட்டி... என்று கூறுகிறார். மேலும் அவர்,

‘அடியெடுத்து என் முடியில் இன்னம் வைக்க வேண்டும்’, ‘இன்னும் ஒரு கால் ஆனாலும் மலர்க்கால் என் சென்னிமிசை வைத்திடாயோ?’ என்றெல்லாம் வேண்டுகிறார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சமதிநிலையில் ஆழ்ந்தவாறே, அடியார்கள் தலையில் திருவடி அருளியிருக்கிறார். கடவுளைக் காணத் துடிப்புடன் இருந்த ராமசந்திரர் கனவில், ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவரை நீராட வைத்து, மந்திரம் நல்கியதாக’க் கண்டார்.

அதை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் கூற, ‘பாக்கிய வான்’ என்றார் அவர். ஆனால் ராமசந்திரரோ, அந்தக் கனவினைத் தம் கற்பனை என எண்ணினார்.

நாட்கள் செல்லச் செல்ல, அருள் கிடைக்காமல், அமைதியற்றுத் தவித்தார். குருவிடம் கேட்டதும்,

“எல்லாம் இறைவனின் திருவுளப் படியாகும்” என வெட்டெனக் கூறினார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

மனமுடைந்த ராமசந்திரர் ‘தற்கொலை செய்து கொள்ள வேண்டும்’ என்ற எண்ணத்தை விடுத்து, தக்ஷிணேச வரத்துத் தாழ்வாரத்தில் தாம் பெற்ற மந்திரத்தை ஜபம் செய்தார். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வெளியே வந்து இறைவனின் அடியாருக்கு உணவு அளிக்க, ராம சந்திரருக்குக் கட்டளை இட்டார்.

அதை நிறைவேற்றிய பின் ஒரு நாள், வெகுநேரம் பேசிய பின், “உனக்கு என்ன வேண்டும்?” என்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கேட்க, ராமசந்திரர், ‘எனக்குத் தெரியாது; வேண்டியதை நீங்களே அருள வேண்டும்’ என்றார்.

“கனவில் உனக்குக் கொடுத்த மந்திரத்தை என்னிடம் திருப்பித் தா” எனக் கையை நீட்டியபடியே சமாதியில் ஆழ்ந்தார், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர். ராமசந்திரர், அவரது திருவடிகளில் வீழ்ந்து, மந்திரத்தை உச்சரித்து வணங்கினார். தம் வலக்கால் பெருவிரலை ராமசந்திரரின் தலையில் வைத்தார். சிஷ்யர் மெய் மறந்து மேலான ஆனந்தத்தை அனுபவித்தார்.

காலை எடுத்ததும் விழுந்து வணங்கியவரிடம், “உனக்கு ஏதேனும் காண விருப்பமாயின், என்னை நோக்கு” என்று குருதேவர் சொல்ல, ராமசந்திரர் குருதேவரிடம் தமது இஷ்ட தெய்வம் ஒளி வீசி விளங்கிடக் கண்டார். மேலும் குருதேவர், “இனி நீ ஞான சாதனங்கள் பழக வேண்டாம்; இடையிடையே இங்கு வந்தால் போதும்” என்றார்.

சிஷ்யனின் பக்குவ நிலையறிந்து, உற்ற நேரத்தில் அருள் பாலித்த குருவின் கருணையே கருணை!

ராம்கனாய் என்பவரின் மகனே தாரக் என்றறிந்த ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மகிழ்ச்சியடைந்தார். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சில சாதனைகளைப் பழகிய போது, உடல் எல்லாம் தாங்க முடியாத வலி ஏற்பட்டதால், ராம்கனாயின் யோசனையின்படி இஷ்டகவசம் அணிந்தார். நோய் தீரப் பெற்றதை நினைந்து தாரக்கை அருகில் அழைத்து, தமது திருவடியை அவரது தலை மீது வைத்து, ஆனந்த பரவச நிலையை அருளினார்.

அரன் சந்திரதாசருக்குச் சமாதியிலிருந்தபோது தம் திருவடியை அவரின் சிரசில் வைத்துச் சிறப்பான முறையில் அருள் வழங்கினார்.

பண்டிதர் ஒருவர் ஆணவத்துடன், “வேதங்களில் பரமஹம்சர் எவ்வாறு இருக்க வேண்டும்” என்று கூறியபடி இவர் இல்லை. வசதியுடன் இருக்கும் இவர் வெளிவேஷம் போடும் ஏமாற்றுக்காரர்” என்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பற்றிப் பழித்துக் கூறினார்.

‘இவரை நம்ப வேண்டாம்’ என அறிவுறுத்தி பக்தர்களுடன் வாதிட்டார். பின்னர் கங்கையில் நீராடிவிட்டு தியானத்தில் அமர்ந்தார்.

இஷ்ட தெய்வத் திருவுருவுக்குப் பதிலாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தவ்ய உருவே வந்தது. திகைத்த பண்டிதர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அறைக்குச் சென்று அமர்ந்தார். அவரைப் பார்த்ததும், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

சுட்டென எழுந்து வந்து, தம் வலப்பாதத்தைப் பண்டிதரின் தலைமேல் வைத்தார். அவ்வளவில் ஆணவம் அழிந்து இறையனுபூதி பெற்றார் அவர்.

“இவரே அவதாரபுருஷர். நாமெல்லாம் எளிதாக முக்தி அடைவது உறுதி” என தழுதழுத்தக் குரலில் கூறினார் அவர்.



‘இணையார் திருவடி என் தலை மேல் வைத்தலுமே துணையான சுற்றங்கள் அத்தனையும் துறந்து ஒழிந்தேன்’ என்பார் மாணிக்கவாசகர்.

திருவடியைத் தலையில் தாங்கிய அனுபவம் சொல்லவும் கூடுமோ? அருணகிரி நாதர் பாடுவார்:

‘சரணம்சூடும்படித்தந்துசொல்லுமதோ?’

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் ஸ்பரிசும், சொல்ல முடியாத பேரின்பத்தினை அளித்தது; இஷ்டதெய்வக் காட்சி களை முன்னிலும் தெளிவாகக் கண்டது; தவ்ய ஜோதியைப் பார்த்தது; புதுமையான சக்தி தம்முள் பாய்ந்தது என்றெல்லாம் குருவின் பெருகிய அன்பு வெள்ளத்தில் அடியார்கள் திளைத்திருந்தனர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறுவார்: “ஆத்ம சாதனை பழகுவது மிக மிக அவசியம். சாதனை பழகி வந்தால் வெற்றி எப்படிக்கிடைக்காமல் போகும்? ஆழ்ந்த கடவுள் நம்பிக்கை மட்டும் இருக்குமானால், அதிகளவில் சாதனை புரிய வேண்டாம். குரு வாக்கியத்தில் ஆழ்ந்த நம்பிக்கை தேவை.

‘திடமான நம்பிக்கையுடன் சாதனை பயிலும் சாதகர்களுக்கு சற்குரு, கனவிலும் நனவிலும் தோன்றி அருள் புரிவார்’ என்பது நிதர்சனமான உண்மை.

“மால்வைத்த சிந்தை மயக்குஅற, என் சென்னிமிசைக் கால்வைக்கவும் கனவு கண்டேன் பராபரமே!”

- தாயுமானவர் ❖



அருணகிரிநாதர்

“நெல்லையப்பரை நன்னாத் தரிசனம் செஞ்சிக் கோங்கோ” என அர்ச்சகர் அந்தத் தம்பதிகளிடம் கூறினார். வங்காளத்திலிருந்து திருநெல்வேலிக்குப் பணியிட மாற்றலாகி வந்துள்ள சந்தனுவும் ரீனாவும் பக்தியுடன் நெல்லையப்பரை வணங்கினர்.

கோயிலில் கூட்டமில்லை. குருக்கள் ஹிந்தியில் திருநெல்வேலி நெல்லையப்பரின் அற்புத வரலாற்றைக் கூற ஆரம்பித்தார். பக்தி மிக்க சந்தனுவும் ரீனாவும் அதைத் தங்கள் மனக்கண்ணில் கண்டனர்.

ஏழாம் நூற்றாண்டு. அப்போதைய திருநெல்வேலி பகுதியில் பாண்டிய மன்னனின் ஆட்சி. ‘திக்கெல்லாம் புகழுறும் திருநெல்வேலி’ அப்போது மூங்கில் காடாக வேணுவனம் என்று இருந்தது. இந்தத் தலத்தின் பெருமையை உணர்ந்து வடநாட்டிலிருந்து வேதசர்மா என்ற தூய அந்தணர் அங்கு வந்தார்.

வந்தவர் அங்கேயே வசிக்க ஆரம்பித்தார். வேணுவனேஸ்வரரையே சுவாசிக்கத் தொடங்கினார். அவர் வேதம் ஒதி, ஓதியதை உள்ளத்துள் உணரவும் செய்தது வேணுவனேஸ்வரரின் நல்லருள்.

வேணுவனேஸ்வரருக்கு அமுது படைப்பது அவரது தொண்டுகளுள் தலையாயது. தாய் குழந்தைகளுக்கு ஸ்தனபானம் செய்விப்பது போல் பல காலம் தொண்டாற்றி வந்தார்.

திடீரென்று நாட்டில் பஞ்சம் தலைவிரித்தாடியது. ஆவினங்கள் மெலிந்தன. புள்ளினங்கள் மயங்கின. குளங்கள் வற்றின. வாழ வகையின்றி வேற்றுருக்குச் சென்றனர் விவசாயிகள்.

வேதசர்மாவோ, வேணுவனேஸ்வரரே கதியெனக் கிடந்தார். தினமும் திருவமுது படைப்பது சிரமம்தான் என்றாலும் மிக மிகச் சிரமமான நிலை வரும்வரை ‘சிரமமான’ நிலைகூட அவருக்குத் தித்தித்தது.

இயற்கையின் வஞ்சமோ, நாட்டின் பஞ்சமோ எதுவும் வேதசர்மாவின் நிஷ்டையைக் குலைக்கவில்லை.

ஒரு நாள் வீடு வீடாகச் சென்று பிடி நெல்லை வாங்கி வந்தார். அதைக் கழுவினார்; கோவிலின் முன்னே ஒரு துணியை விரித்தார்; அதன் மீது நெல்லைப் பரப்பிக் காய வைத்தார்.

நெல் காய்வதற்குள் தேகத்தைக் குளிர்த்து வந்து விடலாம் என்று கம்பா நதிக்கு விரைந்தார். ‘கங்கே சயமுனே சைவ...’ என்ற சுலோகத்தை ஓதியபடி, இருந்த சொற்ப நீருக்குள் கால் வைத்தார்.

திடீரென வானம் கருத்தது. மின்னல் அதை வெளுக்க வைத்தது. தானும் இருக்கிறேன் என்பதை இடி ஒலித்துக் காட்டியது.

‘ஆஹா மழை’ என்று கூவிய வேதசர்மா உடனே, ‘ஆ, மழையா? சிவனுக்கான நெல்’ என்று கூவினார். ஓடிச் சென்றாலும் நெல் நனைவதை நிறுத்த முடியாது. தெய்வம் தவிர வேறு துணை இல்லை.

கரு உண்மை; உரு கற்பனை!



அன்று சிவன்;

“நாதனே, நெல் நனையாதிருக்க நின் அருட் பார்வையால் அதை அமுதாக்கு” என்று வேண்டினார். அந்தக் குளிரிலும் அவர் உடல் வியர்த்தது. உடனே ஓடினார்.

கோயில் கோபுரமே தூசியின்றித் தெளிவாகத் தெரிந்தது. தெருவெங்கும் ஓடும் மழை நீர். அதில் தென்பட்ட சிறு இலைகள்கூட நெல்லாகத் தோன்றின. ‘அண்ணலே, அமுதாக்கு’ என்ற பிரார்த்தனையுடன் கோயில் திருவாயில் முன் நின்றார் அவர்.

அங்கே ஓர் அதிசயம். விரித்த துணியைச் சுற்றிலும் நீர் தேங்கி நின்றது வேலியாக.

அதன் நடுவே காய வைத்த நெல் மீது கடவுளின் கருணையொளி காத்து நின்றது.

நெல்லுக்கு வேலியிட்டுக் காத்த விமலனின் அருளை உலகுக்கு உரைப்பதற்காக, அந்த ஊருக்கே திருநெல்வேலி என்று பெயரிடப்பட்டது.

குருக்கள், வரலாற்றைச் செய்தியாகச் சொல்லாமல், உணர்வுடன் செப்பியதால் எதிரிலிருந்த தம்பதிகளின் கண்களும் விரிந்தன. இருவரும் ஒருவரையொருவர் பார்த்துக் கொண்டனர்.

இதே வரலாறு அப்படியே, அங்கேயுமா!

“ஆச்சரியம் சுவாமி, இந்தத் தலத்து வரலாறு! சுவாமி, நாங்கள் மேற்கு வங்காளத்திலிருந்து வரும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்கள்” என்றார் சந்தனுவ.

குருக்கள், “ராமகிருஷ்ண மிஷனா?” என்று

கேட்டார். “ஆமாம் சுவாமி” என்றாள் ரீனா.

“இந்தத் தலத்தின் வரலாற்றை வங்கமொழியில் எழுதுங்கள். அதனால் நமது இந்துக்களுக்குப் பக்தி பெருகும்” என்றார் குருக்கள்.

“சரி சுவாமி. ஆச்சரியம் என்னவென்றால், நீங்கள் கூறியதுபோலவே சென்ற நூற்றாண்டில் மேற்கு வங்காளத்து ஜெயராமப்பாடியிலும் ஒரு வரலாறு உள்ளது.”

“அப்படியா?” குருக்கள் வியந்தார். வியக்க வைக்கும் அந்த வரலாற்றை விவரித்தார் சந்தனு.

எதிரே நெல்லையப்பர், பெருமாள், காந்திமதியம் மன் ஆகிய அனைவரும் சாட்சியாக இருந்தனர்!

1860-களின் பிற்பகுதியில் மேற்கு வங்காளம். பரபரப்பற்ற குக்கிராமம். வயல்களில் வீசும் காற்றுகூட சங்கீதம் பாடும். அங்கே அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியின் வீடு. அவருக்கு அப்போது வயது 14 இருக்கலாம்.

சாரதா, தேவியென வளர்ந்தவர். அவரது தாய் சியாமா சுந்தரி. தெய்வ பக்தி அவரது உள்மூச்சு; தெய்வத் தொண்டு வெளிமூச்சு.

இன்று சக்தி!

வங்காளத்தில் காளிபூஜை என்றால் ஒவ்வொரு வீடும் விழாக்கோலம் பூணும். ஊர் கூடி, நிதி திரட்டி பூஜித்து காளியின் மனதைக் குளிரச் செய்வார்கள். அவளது அதரம் மலர்ந்தால் பூமியின் உதரமான வயல்கள் செழித்து மக்கள் சுபிட்சமடைவார்கள்.

ஜெயராமப்பாடியில் வீடு வீடாக வகுல் செய்தார்கள். அங்கு வருமானமே இல்லாத குடும்பங்கள் பல. அவற்றுள் ஒன்று சியாமா சுந்தரியினுடையது. இருந்தாலும், சிரமப்பட்டு ஓரிரு படி நெல்லைச் சேகரித்துவிட்டார் சியாமா.

அதை ஊர்ப் பிரதிநிதியிடம் ஒப்படைக்கப் போனால், அவர் ஏதோ வீம்புக்காக ‘வேண்டாம்’ என்று கூறிவிட்டார்.

காளியின் திருநாமத்தை ஒதி ஒதிச் சேகரித்த நெல் வீணாகிப் போகுதே என்று தாயுள்ளம் தவித்தது. வேண்டாம் என்றவரிடம் வீண் வாதம் செய்யாமல் நேராக, தேவியிடமே முறையிட்டார் சியாமா.

“தாயே, மா காளி, ஏனம்மா என் காணிக்கையை நிராகரித்தாய்? நான் பக்குவப்படவில்லையா?” என்று சியாமா தவித்தார். யோசித்து யோசித்து அசதியில் உறங்கிவிட்டார் சியாமா.

இந்த எளிய தாயின் இதய உணர்வுகளைப் பார்த்து காளிதேவியே கனவில் தோன்றினாள் - காளியாக அல்ல, ஜகத்தாத்திரியாக! “சியாமா, கவலைப்படாதே. உன் படையலை நான் ஏற்கிறேன்” என்றார்.

ஜகத்தாத்திரி தேவி யாரென்று புரியாத சியாமா, “நீ யாரம்மா?” என அவரிடமே கேட்க, சியாமா வின் எளிமை தேவியையே நகைக்க வைத்தது.

“நான் ஜகத்தாத்திரி, உலகைத் தாங்கி நிற்பவள்.” ஆனந்தத்தில் சியாமா, தேவியை வணங்கினார்.

முடிந்தது கனவு. விடிந்தது நனவு.

சியாமா மகள் சாரதாவிடம் கனவு பற்றிக் கூறி, “சாரதா, சிகப்பு நிறத்தில் கால் மேல் கால் போட்டு அமரும் தேவி யார்?” என்று கேட்டாள்.

“மா, நீ ஜகத்தாத்திரியைத்தான் கனவில் தரிசித்திருக்கிறாய்” என்றாள் சாரதா.

சியாமா புத்துணர்வு பெற்றார். தேவியே தன்னிடம் கேட்டதில், அவருக்குக் கொள்ளை மகிழ்ச்சி. அந்தப் பஞ்ச காலத்தில் மறுபடியும், சியாமா வீடு வீடாகப் போய் யாசகம் கேட்டாள்.



‘தேவி, என் மூலமாக இப்பெரிய காணிக் கையை ஏற்றுக் கொள்’ என்று உள்ளுக்குள் ஒரே தவிப்பு. அங்குமிங்கும் தேடி முடிவில் விஸ்வாஸ் என்ற நிலக்கிழாரின் வீட்டில் 400 பவுண்டு நெல் கிடைத்தது. சியாமா சிறகடித்துப் பறந்தார், தேவியின் சேடிப் பெண்ணாக.

பிறகு நெல்லை நீரில் அலசினார். ஒரு துணியை விரித்து அதில் காய வைத்தார்.

நாளை இந்த நெல்லைக் குத்தி, அரிசியாக்கி, அன்னைக்குப் படைக்க வேண்டும். அன்னை உகந்தால் மக்கள் வளமை பெறுவார்களே என்று அந்தத் தாயுள்ளம் சிந்தித்தது.

திடீரென்று வானம் இருண்டது. தேவியின் அருள்மழை, வான்மழையானது.

நெல் எங்கோ காய்ந்து கொண்டிருந்தது. சியாமா எங்கோ தூரத்தில் இருந்தார். மழையைப்



ESTD-1959

ஸ்ரீ குருராகவேந்திராய நம:

ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு,
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.

email : srivijayatravels@yahoo.com

ஸ்தாபகர் : வி.சுப்பராவ் உரிமையாளர் : சு.பத்ரி

போன் : 28442850, 28444538 செல் : 9444019151

**50 ஆண்டுகளுக்கும் மேலான அனுபவம்
இந்த வருட புனித யாத்திரை**

23.1.2014 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை:
நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகா
நந்தி, அஹோபிலம் ஆகியன. (2x2)
புஸ்பேக். கட்டணம் ரூ. 5,000/-

28.1.2014 14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை:
23.3.2014 மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, நாகநாதம்,
திரியம்பகேஸ்வர், சீரடி, சனி சிங்கனாப்பூர்,
பண்டரிபுரம், பரளி, பீமாசங்கர், மகாகாளேஸ்
வர், ஓங்காரேஸ்வர், வைத்தியநாதம்,
குஷ்ணேஸ்வர், உஜ்ஜையினி, அஷ்ட
கணபதிகள் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.
13,400/-.

1.2.2014 14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகாயாத்திரை:
5.3.2014 அகமதாபாத், டாக்ஸ் துவாரகா, பேட்
துவாரகா, ஹரிசித்தி மாதா, போர்பந்தர்,
புஷ்கர், மாத்ரு கயா, அம்பாஜி, மவுண்ட்
அபு, சோம்நாத், ஸ்ரீநாத் துவாரகா,
காங்குரொலி, கோமதி துவாரகா ஆகியவை.
கட்டணம் ரூ. 13,400/-

17.2.2014 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை
: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம்,
மகாநந்தி, அஹோபிலம் ஆகியன. (2x2)
புஸ்பேக். கட்டணம் ரூ. 5,000/-

3.3.2014 12 நாட்கள் கொண்ட காசியாத்திரை : பூரி,
புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா,
அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம்
ஆகியவை கட்டணம். ரூபாய் 10,600/-

16.3.2014 10 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் யாத்திரை :
கோரக்பூர், போக்ரா, காட்மாண்டு ஆகியன.
கட்டணம் ரூ. 10,500/-

7.4.2014 8 நாட்கள் கொண்ட காசி, கயா, அலகாபாத்
ஆகியன. நபர் ஒருவருக்குக் கட்டணம் ரூ.
6,900/-

27.3.2014 17 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: காசி, கயா,
அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்
யம், சித்ரகூடம், போக்ரா, முக்திநாத்,
நேபால், பசுபதிநாதர் ஆகியவை
ஒருவருக்குக் கட்டணம். ரூபாய் 14,500/-

1.4.2014 14 நாட்கள் கொண்டது. ஆக்ரா, மதுரா,
பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, குளு,
மணாலி, வைஷ்ணவதேவி, காங்கடா
தேவி, சாமுண்டாதேவி, ஜ்வாலாமுகி,
அமிர்தசரஸ், வாகாபாடர், குருஷேத்திரம்
ஆகியன கட்டணம் ரூ.12,900/-

குறிப்பு : யாத்திரையில் கலந்து கொள்பவர்கள் அட்வான்ஸ்
செலுத்தி பெயர், வயதுடன் முன்பதிவு செய்து கொள்ளவும்.
காலை காபி, டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர்
சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.

**தங்கள் வீட்டில் நடைபெறும் அனைத்து நிகழ்ச்சிகளுக்கும் மிகச் சிறப்பான
முறையில் கேட்டரிங் காண்டராக்ட் முறையில் செய்து தருகிறோம்.**

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 34 மார்ச்சி - டிசம்பர் 2013

இந்தியன் ரயில்வேயின் சுற்றுலா ரயில்
Indian Railway Catering and Tourism Corporation**பஞ்ச துவாரகா
யாத்திரை****புறப்படும் நாள்
12-12-2013****12
நாட்கள்
கட்டணம்
ரூ. 7425****நவபிருந்தாவனம்
புஷ்கர் - நாத்துவாரகா
காங்ரோலி துவாரகா
துவாரகா - பேட் துவாரகா
நிஷ்களங்க மஹாதேவ்
டாக்கோர் துவாரகா**

- சுற்றுலாவில் பங்கேற்கும் பயணிகளுக்கு மட்டுமே இந்த ரயில்
- 7 ரயில் பெட்டிகள் மற்றும் சமையலுக்கு தனி பெட்டி
- ஒவ்வொரு பெட்டியிலும் மேலாளர் & பாதுகாவலர்
- அனைத்து பெட்டியிலும் இன்னிசை & அறிவிப்புகள்
- இரயில், தங்கும் வசதி, உணவு, உள்ளூர் சுற்றிப்பார்த்தல்

**டிராவல் டைம்ஸ்**

CHENNAI ☎ 24342167, 9790926956

KOVAI ☎ 2236669, 9345796778

MADURAI ☎ 4391228, 9790921212

BANGALORE ☎ 25537772, 9980257772

E-mail : holidays@traveltimes.in www.traveltimes.in

நூல் அறிமுகம்



★ விஜயபாரதம் 2013 தீபாவளி மலர்
கணித மேதை ராமானுஜத்தின் 125
-வது பிறந்த நாள் சிறப்புக் கட்டுரை,
ஆன்மிகத் தலங்கள் குறித்த கட்டுரை
கள், கவிதைகள் இவற்றுடன் இரு
தொகுதிகளாக வெளிவந்துள்ளது.
பக்கம் 606 - இரு தொகுதிகளின்
விலை ரூ.150/-

விஜயபாரதம், 12, எம்.வி. தெரு, பஞ்சவடி,
சேத்துப்பட்டு, சென்னை - 31. © :2836
2271.

★ குறள் காட்டும் இல்லற வாழ்வு
வாழ்வின் இலக்கணம் இன்று பலவிதக் குடும்ப
உறவுகளின் உரசலால் சீரழிந்து வருவதைத் தடுக்க
திருவள்ளுவர் காட்டும் வழிகளைக் கூறும் நூல்.
பக்கம் 160 விலை ரூ.50/-

ஆசிரியர்: இல.பழனிப்பன்
திருவரசு புத்தக நிலையம், 23, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர்,
சென்னை - 17. © :2434 2810.

★ நல்வழி காட்டும் ஸ்ரீமத் பகவத் கீதை
முக்கியக் குறிப்புகளுடன், கீதைக்கு முழுமை
யான விளக்கவுரை மற்றும் பாராயணத்திற்கான
மூலத்தூடன்! பக்கம் 240 - விலை ரூ.150/-.

ஆசிரியர்: அம்மன் சத்தியநாதன்
அருள்மிகு அம்மன் பதிப்பகம், 16/116, டி.பி.
கோயில் தெரு, திருமலா பிளாட்ஸ், திருவல்லிக்கேணி,
சென்னை - 600 005. © :4266 3546.

★ தெய்வீக வாகனங்களின் பெருமைகள்
திருக்கோயில்களில் இறைவனும், இறைவியும்,
பல வாகனங்களில் எழுந்தருளி நம்மை உய்விக்கின்

பார்த்ததும் வெள்ளமெனப் புறப்பட்டார் சியாமா.

உடனே அவர், “மா காளி, இப்படிப் பெய்தால்
எப்படியும்மா உன்னைப் பூஜிப்பேன்? நெல் நனைந்
தால், உனக்குப் படைத்து, பிரசாதத்தை எல்லோருக்
கும் எப்படிப் பரிமாறுவேன்?” என முறையிட்டார்.

முறையாக முறையிடுபவர்களிடம் முந்தி வரும்
தேவி நெல்லுக்கு வேலியிட்டாள்,
நீராலேயே!

திருநெல்வேலியில் வேதசர்மா
வின் நெல்லுக்கு சிவன் வேலி
யிட்டார்;

ஜெயரம்பாடியிலோ சியாமா
வின் நெல்லுக்கு சக்தி வேலி
யிட்டார்.

சியாமா ஓடிச் சென்று பார்த்த
தில் பக்தியுடன் சேகரித்த அந்த
நெல்லைக் கதிரவன் காத்து
நின்றான்.

அதைத் தவிர பிற இடத்தை
வெள்ளத்தால் வருணன் வாட்டி
நின்றான்.



ஸ்ரீ ஜகத்தாத்ரி தேவி

றனர். அந்த வாகனங்களின் முக்கியத்
துவம், சிறப்புகள் பற்றி விளக்கும்
நூல். பக்கம் 148 - விலை ரூ.65/-

ஆசிரியர்: N.T.ராமகுமார்
மணிமேகலைப் பிரசுரம், 7, தணிகாசலம்
சாலை, சென்னை - 17. ©:22342926.

★ ஸ்ரீ கருட புராணம்
கருட புராணம் மற்றும் கருடன்
குறித்த பல புராணக் குறிப்புகளும்
அடங்கிய நூல். பக்கம் 224 - விலை
ரூ.80/-.

ஆசிரியர்: ஏ.கே.செல்வதுரை
கங்கை புத்தக நிலையம், 23, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர்,
சென்னை - 600 017. © :2434 2810.

★ வாழ்வியல் வழிகாட்டி
இதிலுள்ள 41 சிறு கட்டுரைகள் வாழ்வைப் பற்
றிய பல்வேறு செய்திகளை, நீதிகளைச் சுவையாக
விளக்குகின்றன. பக்கம் 128 - விலை ரூ.40/-.

ஆசிரியர்: எ.எஸ்.ஐயர்
ஐஸ்வர்யா நிலையம், 127, ஆழ்வார்ப்பேட்டை தெரு,
ஆழ்வார்ப்பேட்டை, சென்னை - 18. © :2433 6767.

★ காமதேனுவிடம் கறந்த பால்
திருமயிலை ஸ்ரீகபரலீஸ்வரர் திருக்கோயிலில்
எழுந்தருளியுள்ள தெய்வங்களின் மீதான
கவிதைகள். பக்கம் 232 - விலை ரூ.90/-.

ஆசிரியர்: டாக்டர் அ. பழமொழிபாலன்
பி.தெய்வமலர் பழமொழிபாலன், B-6, 26/53, ஆனந்தி
அபார்ட்மெண்ட்ஸ், சோலையப்பன் தெரு, மயிலாப்பூர்,
சென்னை - 600 004. © :99624 65241.

சந்தனு சொல்லி முடித்தார்.

ரீனா மெல்லிய குரலில், “இங்கு சக்தி சொருபம்
காந்திமதி; அங்கு சக்தி சொருபம் சாரதாமணி”
என்றாள்.

“ஆமாம்மா, காந்திமதி என்றாலே ஞானத்தை,
அறிவை ஒளிர்ச் செய்பவள் என்றுதான் அர்த்தம்...”

“நன்கு சொன்னீர்கள் சாமி,
‘சாரதா சரஸ்வதியே’ என்று ஸ்ரீராம
கிருஷ்ண பரமஹம்சரும் கூறியுள்
ளார்” என்றாள் ரீனா.

அர்ச்சகர் கண்களைத் துடைத்த
படி, “இப்படி நம் பாரத பூமியில்
எத்தனை எத்தனை தெய்விக
நிகழ்வுகளோ! வேதசர்மா மற்றும்
சியாமா தேவி போன்றவர்கள்
மூலம் எப்படியெல்லாம் தெய்வம்
தன் சக்திகளை வெளிப்படுத்து
கிறது பாருங்கள்” என்றார்.

“ஜெய்மா, ஜெய்மா” என்று
கூறி கைகூப்பி வணங்கி சந்தனுவும்
ரீனாவும் விடைபெற்றனர். ❖

ஸ்ரீ டிராவல்ஸின் 2014 சுற்றுலாக்கள் / யாத்திரைகள்

நவம்பர், டிசம்பர்
மாதங்களில்
50% முன்பணம்
கொடுத்து முன்பதிவு
செய்யவர்களுக்கு
சிறப்புத் தள்ளுபடி...

30 நாட்கள் கொண்ட குழுவாக வருபவர்கள்
சிறப்பு தள்ளுபடிக்கு தொடர்புக் கொள்ளவும்
குறைந்த கட்டணத்தில் பயண பெற உடனே முன்பதிவு செய்யுங்கள்!

ஸ்ரீ டிராவல்ஸ்

194/A, அண்ணா சாலை, ஆயிரம் விளக்கு, சென்னை
6534 5081 / 082 & 92833 70555
email: srirave@gmail.com | www.sreetravels.net
www.mukthinathyathra.com

சுற்றுலாக்கள்	தள்ளுபடி தொகை	
	நவம்பர்	டிசம்பர்
முழு முக்திநாத்	2000	1000
முக்திநாத் மட்டும் ரயில் மூலம்	1500	1000
முக்திநாத் மட்டும் விமானம் மூலம்	2000	1000
லக்னோவில் இருந்து நைமிசரண்யம் மற்றும் அயோத்தியா வழியாக முக்திநாத்	2000	1000
திருக்கைலாயம்	5000	3000
வட இந்திய ஆன்மீக யாத்திரை	2500	1500
ஜோதிர்லிங்க யாத்திரை	3000	1500
சிம்லா - மணாலி	1500	1000
காஷ்மீர்	2000	1000
டார்ஜிலிங்	1500	1000
சிங்கப்பூர் - மலேசியா	3000	1500
பஞ்சதுவாரகா	1500	1000
ஸ்ரீலங்கா	2000	1000
மாலத்தீவுகள்	3000	1500
துபாய்	3000	1500
பேங்காக் - பட்டாயா	2500	1500
அந்தமான் தீவுகள்	2000	1000

Shiva



ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ் (Regd)

நெ: 16/54, கிழக்குமாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை - 41.
ஆபீஸ் போன்: 044 24451270, செல் : 94449 80270, 81229 96045
E-mail: Jayalakshmi.yatra@gmail.com



ஸ்ரீ திருப்பத் வெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி திருவருளால் 20 வருடங்கள் அனுபவத்தோடு வட இந்திய யாத்திரை வழிகாட்டியாக பணிபுரிந்த
நான் துவங்கி உள்ள யாத்திரை சேவைக்கு தங்களின் மேலான ஆதரவைத் தந்ததற்குள் வேண்டிய நிகழும் பண்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

2	19.12.2013	12 நாட்கள் (விஜயவாடா - மங்களகிரி - ஸ்ரீசைலம் - மகாநந்தி - அஜைபிலம் தவநரசிம்மர் - மத்திராலயம் - பத்ராசலம் - அன்னவரம், சிம்மாசலம் ஸ்ரீகாமம் துவாரகா திருமலா உட்பட ஆத்திர பிரதேச யாத்திரை) ரூ.9,500/-
3.	23.01.2014	15 நாட்கள் (துவாரகா - சோம்நாத் - அம்பாஜி - மவுண்ட் அபு - ஸ்ரீநாத் துவாரகா - புஷ்கர் - ஜெய்ப்பூர் - ராஜஸ்தான் - குஜராத் பஞ்சதுவாரகா - 2 ஜோதிர்லிங்கம்) ரூ.12,500/-
4	21.02.2014	13 நாட்கள் (மஹா சிவராத்திரி - காகியாத்திரை - அலஹாபாத் - அயோத்தியா - நைமிசரண்யம் - காசி - கயா - வித்தியவாசினி, சீதாமரி) ரூ.11,000/-
5	17.03.2014	14 நாட்கள் (வைஷ்ணோதேவி யாத்திரை மதுரா - பிருத்தாவனம் - கோரூலம் - கோவர்த்தன் - குருஷேத்திரம், அமிர்தசரஸ், ஜம்மு, டெல்லி) சத்திபீட யாத்திரை) ரூ.12,500/-
6	05.04.2014	9 நாட்கள் (உஜ்ஜயினி மகா காளேஷ்வர், ஒம்காரேஷ்வர், அமர்கண்டக், நர்மதா உற்பத்தி ஸ்தான் மத்தியபிரதேச யாத்திரை) ரூ. 7,500/-
7	21.04.2014	18 நாட்கள் (தேபான் முக்திநாத், மனோகாமன்டா, போக்ரா, காத்மாண்ட், பகபதிநாத், சிட்வன், தனுஷ்தாம், ஜனக்புரி, சீதாமரி, சீதாஜென்மபூமி, அயோத்யா, காசி, அமர்கண்டக், நர்மதா உற்பத்தி ஸ்தான்) ரூ.15,500/- (முக்திநாத் சென்றுவர விமானம் அல்லது ஜீப் கட்டணம் தனி)

காவல் காசி, ருபன், காசி, பகல் 9 ஊவு, மாலை காசி/9, திரை 9 ஊவு அல்லது ருபன் கைத்தேர்த்த
தேவ்ந்திய பிராமணர்களால் மிகவும் சிறந்த முறையில் உணவு தயாரிக்கப்படுகிறது. ரயில் கட்டணம்,
பஸ் கட்டணம், தங்கும் அறைகள் (அடாச்சுபாத்தும்) மிக சிறந்த முறையில் அமைத்துத்தரப்படும்

திர்வாதி : K. ரகு

'ஜெயலக்ஷ்மி' யாத்ரா சர்வீஸ்
94449 80270

ஸ்ரீ அப்பய்ய தீக்ஷிதர் அருவிய

ஸ்ரீமாரக்கபந்துவை வழித்துணைத் தெய்வமாக...

ஸ்ரீ அப்பய்ய தீக்ஷிதரின்

கல்வி, அனுபூதி முதலியவற்றைக் கண்டு பொறாமையுற்ற சிலர் அவர் மீது சில கொடியவர்களை ஏவினர். கொடியவர்கள் தம்மை மடக்க எண்ணியதை அறிந்த தீக்ஷிதர் பின்வரும் ஐந்து சுலோகங்களால் பரமேஸ்வரனைத் துதித்தார்.

பரமேஸ்வரன் மார்க்க ஸஹாயனாக வந்து, அந்தக் கொடியவர்களை விரட்டியடித்தார்.

**शंभो महादेव देव, शिव शंभो महादेव
देवेश शंभो, शंभो महादेव देव ॥**

சம்போ மஹாதேவ தேவ, சிவ சம்போ மஹாதேவ தேவேச சம்போ, சம்போ மஹாதேவ தேவ||

**फालावनम्रकिरीटं, फालनेत्राचिपा दग्धपञ्चुकीटम्,
शूलाहतारासिकूटं, शुद्धमध्वन्दुचूडं भजे मार्गवन्धुम् ॥ शंभो**

பாலாவநம்ரத்திரீடம் பால நேத்ரார்ச்சிக்ஷா தக்தபஞ்சேஷுகீடம்|

சூலாஹதாராதிகூடம் சுத்த மர்த்தேந்துகூடம் பஜே மார்கபந்தும்|| (சம்போ)

திவ்யமான கிரீடத்தைத் தரித்தவரும் நெற்றிக் கண்ணால் மன்மதனை எரித்தவரும் சூலத்தால் எதிரி களை வதைத்தவரும் சந்திரனைத் தலையில் தரித்தவ ரும் வழித்துணைத் தெய்வமாக விளங்குபவருமான ஸ்ரீமாரக்கபந்துவை வணங்குகிறேன்.

**अङ्गे विराजद्भुजङ्गं अश्रगङ्गातरङ्गाभिरामोत्तमाङ्गम्,
ओंकारवाटीकुरङ्गं सिद्धसंसेविताङ्गि भजे मार्गवन्धुम् ॥ शंभो**

அங்கே விராஜத்புஜங்கம் அப்ரகங்காதரங்கா பிராமோத்தமாங்கம்|

ஓங்காரவாடகூரங்கம் லித்தஸம்ஸேவிதாங்கரிம் பஜே மார்கபந்தும் || (சம்போ)

பாம்பை ஆபரணமாக அணிந்தவர், கங்கையைத் தரித்தவர், ஓங்காரத் தோட்டத்துக்கு மான் போன்றவ ரும் (பிரணவப் பொருளானவரும்), சித்தர்களால் வணங்கப்பட்ட திவ்ய சரணாரவிந்தங்களை உடையவ ரும் வழித்துணைத் தெய்வமாக

**नित्यं सिदानन्दरूपं निहृताशेषलोकेशवैरिप्रतापम्,
कार्तस्त्रागेन्द्रचापं, कृत्स्नवासं भजे दिव्यसन्मार्गवन्धुम् ॥ शंभो**

நித்யம் சிதானந்தரூபம் நிஹ்நுதாசேஷலோகே சுவைரிப்ரதாபம்|

கார்த்தஸ்வராகேந்த்ரசாபம் க்ருத்திவாஸம் பஜே திவ்யஸந்மார்கபந்தும்|| (சம்போ)

நித்யரும் சிதானந்த ரூபியும், லோக பாலர்களுக்கு எதிரிகளான அசுரர்களின் பிரதாபத்தையும் அழித்தவ ரும், பொன்மலையை வில்லாக்கியவரும், யானைத்



தோலை அணிந்தவரும் வழித் துணைத் தெய்வமாக....

**कन्दर्पद्वयमीशं, कालकण्ठं महेशं महाव्योमकेशम्,
कुन्दाभदन्तं सुरेशं कोटिसूर्यप्रकाशं भजे मार्गवन्धुम् ॥ शंभो**

கந்தர்ப்பதர்ப்க்நமீசம் காலகண்டம் மஹேசம் மஹாவ்யோமகேசம்|

குந்தாபதந்தம் ஸுரேசம் கோடிசூர்யப்ரகாசம் பஜே மார்கபந்தும்|| (சம்போ)

மன்மதனின் திமிரை அடக்கியவர், விஷத்தைக் கழுத்தில் தரித்திருப்பவர், ஆகாசத்தையே கேசமாக உடையவர், வெண்பற்களை உடையவர், கோடி சூரிய னுக்கு நிகரானவர், வழித்துணைத் தெய்வமாக...

**मन्दारभूतेन्दुदरं, मन्धरागेन्द्रसारं महागौर्यदूरम्,
सिन्धूदूरप्रचारं, सिन्धुराजातिधीरं भजे मार्गवन्धुम् ॥ शंभो**

மந்தாரபூதேநுதாரம் மந்தராகேந்த்ரஸாரம் மஹாகௌர்யதூரம்|

ஸிந்தூரதூரப்ரசாரம் ஸிந்தூராஜாதிதீரம் பஜே மார்கபந்தும்|| (சம்போ)

மந்தாரம் என்ற கற்பக விருஷத்தைவிட அதிகமாக வேண்டியவற்றை அருள்பவர், மந்தர மலையைவிட அதிக வலுவள்ளவர், பார்வதி தேவிக்கு அருகில் உள்ளவர், ரிஷபத்தின் மீது ஏறி சஞ்சாரம் செய்பவர், சமுத்திரராஜனைவிட அதிக தீராக இருப்பவருமான, வழித்துணைத் தெய்வமாக விளங்குபவருமான ஸ்ரீமாரக்கபந்துவைப் பஜிக்கிறேன்.

**अप्ययज्वेन्द्रगीतं स्तोत्राजं पठेद्यस्तु भक्त्या प्रयाणे ।
तस्यार्थसिद्धिं विधत्ते मार्गमध्येऽभयं चानुतोषो महेशः ॥ शंभो**

அப்பய்யயஜ்வேந்த்ரகீதம் ஸ்தோத்ர ராஜம் படேத்யஸ்து பக்த்யா ப்ரயாணே||

தஸ்யார்த்ததலித்திம் விதத்தே மார்க மத்யேஸபயம் சாதுதோஷோ மஹேச:|| (சம்போ)

ஸ்ரீ அப்பய்ய தீக்ஷிதரால் அருளப்பட்ட இந்த ஸ்தோத்திரத்தை வெளியே செல்லும்போது பக்தியுடன் படிக்கின்றவருக்கு, பரமேஸ்வரர் காரிய சித்தியையும்வழியில் பயமின்மையையும்நல்குகிறார்.

தமிழில் : சேங்காலிபுரம் பிரம்மஸ்ரீ அனந்தராம தீக்ஷிதர்

உபதேசிக்கும்போது பக்கத்தில் நின்று கேட்பவனும் பயனடைவான். - சாங்கிய கதோபதேசம்

Entel : 1980 மதுரை ஓடி பிளாட்டி கத்திரெஸ்லர் துணை ஸ்டாபில் அலன் ஓடி காண்டி அலன் துணை திருச்சுடி ஓடி பிளாட்டிமன் துணை

தமிழ்நாடு கல்ச்சரல் அகாடமி முன்புடல் "சிறந்த மூராவல்ஸ்க்கான விருது பெற்ற நிறுவனம்"

காலை காதி, 3 லேள சைவ உணவு, தங்கும் வசதி தினசரி 1 லிட்டர் மினரல் வாட்டர் 3 Tier கிரயில் சுற்றுலாக்கள்
டெல்லி வழியாக செல்லும் எல்லா சுற்றுலாக்களிலும் அக்சர்தாம் கோவில் பார்க்க ஒரு நாள் கூடுதல் செய்து உள்ளோம்

1. 23-02-14 (மஹா சிவராத்திரி) மற்றும் 15-03-14 மற்றும் 20-04-14 மற்றும் 11-05-14 மற்றும் 24-05-14 மற்றும் முதல்
மதுரா - ஆக்ரா - திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தா உள்பட 9 நாட்கள் ரூ. 6900/-

2. 22-02-14 (மஹா சிவராத்திரி) மற்றும் 14-03-14 மற்றும் 19-04-14 மற்றும் 10-05-14 மற்றும் 23-05-14 முதல்
டெல்லி - அக்சர்தாம் - திரிவேணி - காசி - கயா - புத்தகயா - கல்கத்தா - பூரி - கோனார்க் உள்பட 11 நாட்கள் ரூ. 7500/-

3. 18-02-14 (மஹா சிவராத்திரி) மற்றும் 10-03-14 மற்றும் 15-04-14 மற்றும் 06-05-14 மற்றும் 19-05-14 முதல்
மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அக்சர்தாம் - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - திரிவேணி - காசி - கயா -
புத்தகயா - கல்கத்தா - பூரி - புவனேஸ்வர் - கோனார்க் உள்பட 15 நாட்கள் ரூ. 10990/-

4. 06-05-14 மற்றும் 09-06-14 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அக்சர்தாம் - அமிர்தசரஸ் -
ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - பத்திராத்த - கேதார்நாத் - டெல்லி உள்பட 15 நாட்கள் ரூ. 10990/-
இத்துடன் திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தா - பூரி - கோனார்க் உள்பட 19 நாட்கள் ரூ. 13500/-

5. 06-05-14 மற்றும் 09-06-14 மற்றும் 11-09-14 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அக்சர்தாம் - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் -
தேவபிரயாகை - ஜோசிமட் - பத்திராத்த - கேதார்நாத் - கங்கோத்திரி - யமுனோத்திரி உள்பட 18 நாட்கள் ரூ. 13,500/-

6. 18-02-14 மற்றும் 10-03-14 மற்றும் 15-04-14 மற்றும் 06-05-14 மற்றும் 19-05-14 முதல்
மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - குருஷேத்திரம் - சண்டிகார் -
சிம்லா - குபுரி - மணிக்கரன் - குளூ - மணாலி - ரோத்தாம்பாஸ் - டெல்லி - அக்சர்தாம் உள்பட 12 நாட்கள் ரூ. 10900/-
இத்துடன் அமிர்தசரஸ் - வாகாபாட்டர் - ஜம்மு - கடரா - வைஷ்ணவி தேவி உள்பட 16 நாட்கள் ரூ. 13500/-

7. 23-02-14 மற்றும் 16-03-14 மற்றும் 20-04-14 மற்றும் 05-05-14 மற்றும் 17-05-14 முதல் மதுரா - பூரி -
புவனேஸ்வர் - கோனார்க் - கல்கத்தா - சயின்ஸ் சிட்டி - டார்ஜிலிங் - கேங்டாக் - (சிக்கிம்) - சங்குலேக் -
பாபா மந்திர் - மாந்தாகினி - வாட்டர் பால்ஸ் உள்பட 12 நாட்கள் ரூ. 10990/-

ஏரோ - கோவா - நவஜோதின்ஸ்கம் மற்றும் மாதத்தோறும் அருகாமை (கடபல் மற்றும் விமானம் சுற்றுலா) சிங்கப்பூர் - மலேசியா - தாய்லாந்து - பட்டாய் சுற்றுலா உண்டு
90 நாட்களுக்கு முன் முடிப்பணம் கட்டினால் கட்டணத்தில் 5% சலுகை உண்டு



சன் மூராவல்ஸ்

Prop. K. சிதம்பரம், B.Sc., B.Ed.,
செல் : 98421 56668,

மதுரை : 5, கருப்படி சத்திரம் உட்புறம், பிளாக் : 4, மேல் வெளி வீதி, இரயில் நிலையம் எதிரில், மதுரை - 625 001..... Ph : 2341133, 3014129, 98421 56668

சென்னை : 20, நடேசன் தெரு. (சிவா விஷ்ணு கோவில் அருகில்), திருநகர், சென்னை-17..... Ph : 24359194, 93645 59194

தும்புகோணம் : பிரசாத் போட்டோ ஸ்டூடியோ 13-4 கோதண்டபாணி தெரு, முதல் மாடி, விஜயலட்சுமி தியேட்டர் எதிரே தெரு, தும்புகோணம்... Ph : 2433550, 98437 32391



35 ஆண்டுகளாக வெளிவரும் சமூக கலை இலக்கிய மாத இதழ்

சுற்றுலாப் பிரிவு

மலேசியா சிங்கப்பூர் சுற்றுலா

சிங்கப்பூர், மலேசியா, இலங்கை நகரத்தார்களுக்கு சொந்த நாடு போன்றவை
தென்னிந்திய உணவு (சைவம்) மற்றும் எங்கு எப்படி சென்றுவந்தால்
நேரம் வீணாகாமல் அதிக இடங்களைப் பார்க்கலாம் என்பதும்,
ஆன்மீகம் கலந்த இன்பச் சுற்றுலா. சேவை நோக்கோடு
மிகக் குறைந்த கட்டணத்தில் வசதியாகச் சென்றுவர
ஏற்பாடு செய்துள்ளோம்.



மலேசியா சிங்கப்பூர் சுற்றுலா 9 இரவு 9 பகல்
(மினாங்கு, லங்காவித் தீவுகள் உள்பட) கட்டணம் ரூ.62,000

ஒவ்வொரு மாதமும் 21 ம் தேதி மலேசியா, சிங்கப்பூர் செல்ல ஏற்பாடு செய்துள்ளோம்.
ஜனவரி 2014 தைப்பூசம் காண இப்போதே பதிவு செய்து கொள்ளலாம்.

பிப்ரவரி 2014 இலங்கை செல்ல பதிவுச் செய்யப்படுகிறது.

இலங்கை மற்றும் தாயம் நாடுகள் சுற்றுலாவிற்கு தொடர்பு கொள்ளவும்.

(விமானக் கட்டணம் தங்கும் விடுதி சுற்றிப்பார்க்க AC பஸ் மூன்று வேளை சைவ உணவு
நுழைவுக் கட்டணங்கள் மற்றும் விசா செலவுகள் உள்பட)

**மேலும் விவரங்களுக்கு
தொடர்பு கொள்ளுங்கள்**

99404 55254, 97897 66700

**முகவரி : நா.இளங்கோவன், (ஆசிரியர், நகரத்தார் மலர்)
New No. 59, Canal Bank Road, II nd Floor, R.A.Puram, Ch-600 028.**

டி.வி. நமக்குத் தொல்லை தராமலிருக்க...



இன்று வீடுகளிலுள்ள ஒரு பெரும் பிரச்சனை, டி.வி. முன் செலவழியும் நேரம். குழந்தைகள் தொடங்கி வயதானவர் வரை பல மணி நேரம் தொலைக்காட்சி காண்பதில் செலவழிக்கிறீர்கள். இதனால்,

- * உங்களது கண்கள் கெட்டுப் போகின்றன.
- * உடல் ஊளைச்சதை போட்டுப் பருத்துவிடுகிறது.
- * மாணவ-மாணவிகளின் படிப்பு கெடுகிறது.
- * யார் முதலில் டி.வி. பார்ப்பது என்ற போட்டி நிலவுகிறது. வீண் சண்டை சச்சரவு அதிகமாகிறது.
- * உங்கள் மனங்கள் அலைபாய்கின்றன.
- * குடும்ப உறுப்பினர்கள் ஒருவரோடு ஒருவர் பேச நேரமில்லை.

இதிலிருந்து விடுபட வழி இருக்கிறதா? உண்டு. ஒரு நோட்டுப் புத்தகத்தை டி.வியின் அருகில் வையுங்கள். யார் முதலில் பெட்டியை 'ஆன்' செய்கிறார்களோ, அவர் தன் பெயரை எழுதி நேரத்தைக் குறிப்பிட வேண்டும்.

அம்மா, அப்பா, தாத்தா, குழந்தைகள் அனைவரும் இந்த விதிமுறையைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். அவர் அந்தக் காட்சியைப் பார்த்து முடித்து நேரத்தைக் குறிப்பிட வேண்டும். இப்படிச் செய்து பார்த்ததில் கண்ட விளைவுகள் சில.

1. பலரும் தங்கள் பெயரில் அதிக நேரம் பதிவாவதை விரும்புவதில்லை. எனவே முதலில் டி.வியைப் போடத் தயங்கினர்.
2. நான் அவ்வளவாக டி.வி. பார்ப்பதில்லை

அரசு இராமானுஜம்

எனக் கூறி வந்தவர்கள் உண்மையில் எவ்வளவு நேரம் தொலைக்காட்சிப் பெட்டியின் முன் செலவிடுகிறார்கள் என்ற உண்மை வெளிவந்தது.

3. மொத்தத்தில் குடும்பத்தினர் தொலைக்காட்சி பார்க்கும் நேரம் குறைந்தது.

ஒருவரோடு ஒருவர் உரையாடும் நேரம் அதிகரித்து நிம்மதி கிடைத்தது.

4. மிக முக்கியமாக மின்சாரச்செலவு குறைந்தது. டி.வி.யால் தொந்தரவு ஏற்படாமல் இருக்க மேலும் சில ஆலோசனைகள்:

1. சில வீடுகளில் தனித்தனியே தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகள் இருந்தாலும், தன்னைத் தானே கட்டுப் படுத்த தனியாக ஒரு நோட்டுப் புத்தகம் போட்டு இந்த வழியைக் கையாளலாம்.

2. தொலைக்காட்சி பார்க்கும் நேரத்தில், அதற்கு மாறாக ஒருவர் கதை கூற மற்றவர்கள் கேட்கலாம். (ராமாயணம், மகாபாரதம், பஞ்சதந்திரக் கதைகளைச் சேர்ந்து படிக்கலாம்.)

3. குடும்பத்தினர் அனைவரும் வாரத்தில் ஒரு முறையாவது மாலை நேரங்களில் ஒன்று கூடி தங்களின் அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளலாம். இப்படிச் செய்தால், நல்வழி பிறக்கும். உடல், உள்ளம் நலம் பெருகும்.❖

உறுதியைப் போல உழைப்பும் இருந்தால் நீ வெற்றி காண்பாய். - ஷெல்லி

ராமகிருஷ்ண மிஷன், பேலூர் மடம் - ஃபாலின் புயல் நிவாரண சேவை

கடந்த அக்டோபர் மாதம் ஃபாலின் புயல் நம் நாட்டின் கிழக்குக் கரையைத் தாக்கிப் பெரும் சேதத்தை விளைவித்தது. உள்ளாட்சி நிர்வாகத்தினால் செல்ல முடியாத பகுதிகளில் நிவாரணப் பணிகளை மேற்கொள்ளும் படி கேட்டுக் கொண்டதற்கிணங்க ராமகிருஷ்ண மிஷன் மையங்கள் சேவையைத் தொடங்கின.

ஆந்திரப்பிரதேசம்: விசாகப்பட்டினம் மையம், பூநீகாகுளம் மாவட்டத்தில் மீன்பிடி வலைகளை விநியோகித்தது; சேதமடைந்த வலைகளைப் புதுப்பிக்க உதவியது.

ஒடிசா : புலனேஸ்வர், கோதார், புரி மடம் - மிஷன், பரிபாடா, சில்கா, கோபாஸ்பூர் மாவட்டங்களில் ஆயிரக்கணக்கானவர்களுக்கு உணவு, உடை, போர்வைகள், பாத்திரங்கள் ஆகியவற்றை வழங்கின.

ஆண்ட்பூர் மற்றும் தம்லுக் மையங்கள், ஹௌரா, ஹூக்ளி மற்றும் கிழக்கு மிட்னாபூர் மாவட்டங்களில் அடிப்படை நிவாரணப் பணிகளை மேற்கொண்டு வருகின்றன.

இந்தத் திருப்பணியில் பங்கு பெற விரும்புவோர் தங்களது நன்கொடைகளை செக்/டி.டி. ஆகியவற்றை 'Ramakrishna Mission, Kolkata' என்ற பெயரில் எடுத்து 'The General Secretary, Ramakrishna Mission, (Relief Section) Belur Math, Howrah, West Bengal - 711 202, India' என்ற முகவரிக்கு அனுப்பவும்.



- சுவாமி சுஹிதானந்தர், பொதுச் செயலர்



ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா

விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,
புதிய எடைக்கல், உளுந்துார்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.

போன்: 89030 06955 செல் : 94431 21452

இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : ashram@srisaradaashram.org

இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக “ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக ஏழ்மையான 150 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில் தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற் கனவாய் ஆகிவிடுகிறது.

இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!

	50 சிறுமிகளுக்கு	75 சிறுமிகளுக்கு	100 சிறுமிகளுக்கு	150 சிறுமிகளுக்கு	
காலைச் சிற்றுண்டி	ரூ. 450/-	ரூ. 675/-	ரூ. 900/-	ரூ. 1,350/-	ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி ரூ. 1,400/-
மதிய உணவு	ரூ. 900/-	ரூ. 1,350/-	ரூ. 1,800/-	ரூ. 2,700/-	ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு பராமரிப்புச் செலவு (உணவு, உடை, கல்வி) ரூ. 15,000/-
இரவு உணவு	ரூ. 600/-	ரூ. 900/-	ரூ. 1,200/-	ரூ. 1,800/-	சேவாலயம் ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு ரூ.85,000/-
ஒரு நாள் உணவு	ரூ. 1,950/-	ரூ. 2,925/-	ரூ. 3,900/-	ரூ. 5,850/-	ஒரு சிறுமியின் ஒரு வருட மருத்துவச் செலவு ரூ. 500/-
ஒரு மாத உணவு	ரூ. 58,500/-	ரூ. 87,750/-	ரூ. 1,17,000/-	ரூ. 1,75,500/-	

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள், முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள் அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது. புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது. இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்துார்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet) என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் தென்னகத் தூதரான

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர்

சில சுவையான சம்பவங்கள்

ஒவியம் : வெங்கட்

1 மேற்கு வங்காளத்தில் 1863-இல் பிறந்த சசிபூஷண் சிறுவயதிலேயே பக்தியுடன் பூஜை செய்வார்.

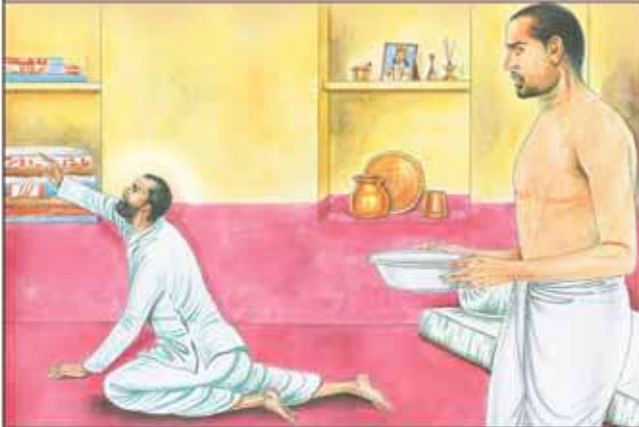


1883 -இல் கல்லூரியில் பயின்ற காலத்தில் சசியும் சரத் என்ற இளைஞரும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை தட்சிணேசுவரத்தில் முதன்முதலாகச் சந்தித்தனர்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் சசியின் பக்தி போற்றத்தக்கது. ஒரு முறை கோடைக் காலத்தில் குருதேவருக்காகக் கடும் வெயிலில் ஆறு மைல் நடந்தே சென்று சசி ஐஸ் வாங்கிவந்தார். அப்போது வெயிலால் சசியின் உடம்பில் உண்டான கொப்பளங்களைக் கண்டு குருதேவர் துடித்தார். ஆனால் அந்த ஐஸ் வெயிலில் கரையாதது ஆச்சரியமானதுதான்.

4 ஒரு முறை குருதேவர் நோயுற்றிருந்தார், பிறர் உதவியின்றி எழு முடியாத நிலை. அன்று கடுங்குளியில் சசி வெளியே வேலை செய்வதைக் கண்டு குருதேவரே எழுந்து சசிக்காக போர்வையினை எடுத்துத் தந்தார். குருவும் சீடரும் ஒருவர் மீது ஒருவர் ஆழ்ந்த அன்பு செலுத்தினர்.



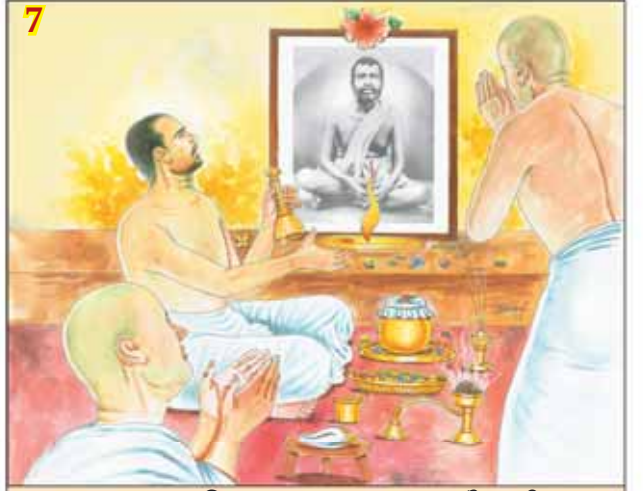
காசிப்பூரில் குருதேவர் தமது சீடர்களுக்குக் காவி வஸ்திரங்களை வழங்கித் துறவறம் ஏற்க ஆயத்தப்படுத்தினார்.

6



குருதேவர் மறைந்த பின்னும் சசி அவர் தொடர்புடைய ஒவ்வொன்றிலும் குருதேவரையே கண்டார். குருதேவரின் புனிதச் சிதை எரிந்த பிறகு மயானத்தில் அவரது அஸ்தியைக் கலசத்தில் சேகரித்தார்.

7



அந்த அஸ்திக் கலசத்தையும், குருதேவரின் படத்தையும் வைத்து வராக நகர் மடத்தில் மிகவும் பக்தியுடன் சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் பூஜித்தார்.

8



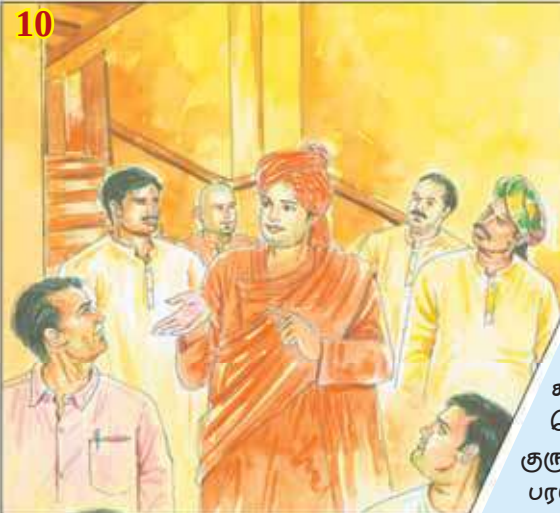
1886 டிசம்பரில் சீடர்கள் ஆண்ட்ரூரில் 'துனி' எனப்படும் அக்கனியின் முன்னால் சந்நியாச தீட்சை மேற்கொண்டனர். சசிபூஷண் சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் என்ற நாமம் பெற்றார்.

9



வராக நகரில் காலை முதல் மாலை வரை தியானத்தில் ஆழ்ந்திருக்கும் தமது சகோதரச் சீடர்களுக்குத் தாம் பிட்சை எடுத்து, சமைத்து, குருதேவருக்கு நிவேதித்த பிரசாதத்தை சசி மகராஜ் உண்டுவிடார். இதனால்தான் 'சசி, மடத்தின் தாய்' என்று சுவாமி விவேகானந்தர் உரைத்தார்.

10



சில ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு..., 1897-ல் சென்னை ஐஸ் ஹவுசில் சுவாமிஜி தமது சீடர்களிடம், ராமகிருஷ்ண மடத்தைச் சென்னையில் நிறுவ சசி மகராஜ் அனுப்புவதாக வாக்களித்தார்.

1897 மார்ச்சில் சுவாமிஜி சசி மகராஜிடம் சென்னைக்குச் சென்று குருதேவரின் பணிகளைப் பரப்புவதற்காக கூறினார்.



11



ஐஸ்ஹுவசில் சசி மகராஜ் குருதேவரது படத்தை பிரதிஷ்டை செய்து பூஜித்தார்.
1898-இல் குருதேவரின் ஜெயந்தி விழா முதன்முதலாக சென்னையில் கொண்டாடப்பட்டது.

12



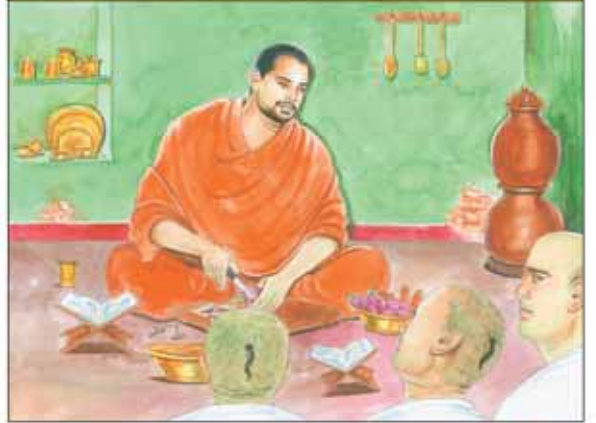
சுவாமிஜி இரண்டாம் முறையாக மேலை நாடுகளுக்குச் சென்றபோது கங்கை நீர்கொண்ட ஜாடியைக் கயிற்றின் மூலம் சசி மகராஜிடம் அளித்தார். (அந்த கங்கை ஜாடி இன்றும் சென்னை மடத்தில் உள்ளது.)

13



1902, ஜூலை 4 இரவு சசி மகராஜ் தியானத்தில் இருந்தபோது சுவாமிஜி தோன்றி, 'சசி, நான் என் உடலை உமிழ்ந்துவிட்டேன்' என்றார். மறுநாள் பேலூர் மடத்திலிருந்து சுவாமிஜி மகாசமாதி அடைந்த செய்தி வந்து சேர்ந்தது.

14 மடத்தில் சசி மகராஜ், காய்கறி நறுக்கும் போதும் பிரம்மச்சாரிகளுக்கு வகுப்பு நடத்துவார்.



15



1906 ஏப்ரலில், ஒரு முறை வெப்பத்தின் தாக்கம் அதிகமாக இருந்ததால் இரவு 11 மணி அளவில் சசிமகராஜ் குருதேவரின் பூஜையறைக்குச் சென்று அவரது திருவுருவப் படத்திற்கு விசிறினார்.

16 கப்பலோட்டிய தமிழனான வ.உ.சிதம்பரனார் சசி மகராஜிடம் ஐஸ் ஹவுசில் வழிகாட்டுதலைப் பெற்றார். அதன் பிறகே வ.உ.சி தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தில் பெரும் பங்காற்றினார்.

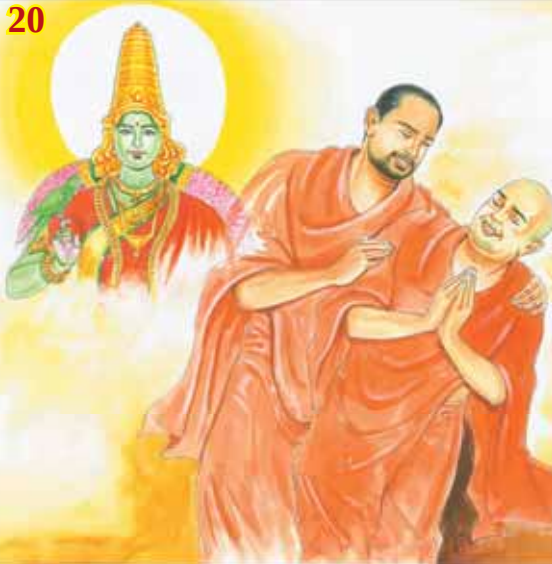


ரங்கூனில் பொன் பகோடா குன்றிலுள்ள புத்தர் கோயிலில் சசி மகராஜ் தம்மை மறந்து வெகு நேரம் தியானத்தில் ஆழ்ந்திருந்தபோது பர்மியப் பெண்கள் அவரை மலரிட்டு வழிபட்டனர்.

18 சசி மகராஜ் ஆற்றிய பணிகளில் உறுதுணையாற்றிய ராமசுவாமி ஐயங்கார் மூலம் சென்னையில் 1905 பிப்ரவரி 17-ல் ராமகிருஷ்ண மாணவர் இல்லத்தை ஏழு மாணவர்களுடன் தொடங்கினார்.



1907-ல் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் ஐஸ் ஹவுசிலிருந்து மயிலாப்பூருக்கு மாற்றப்பட்டது.

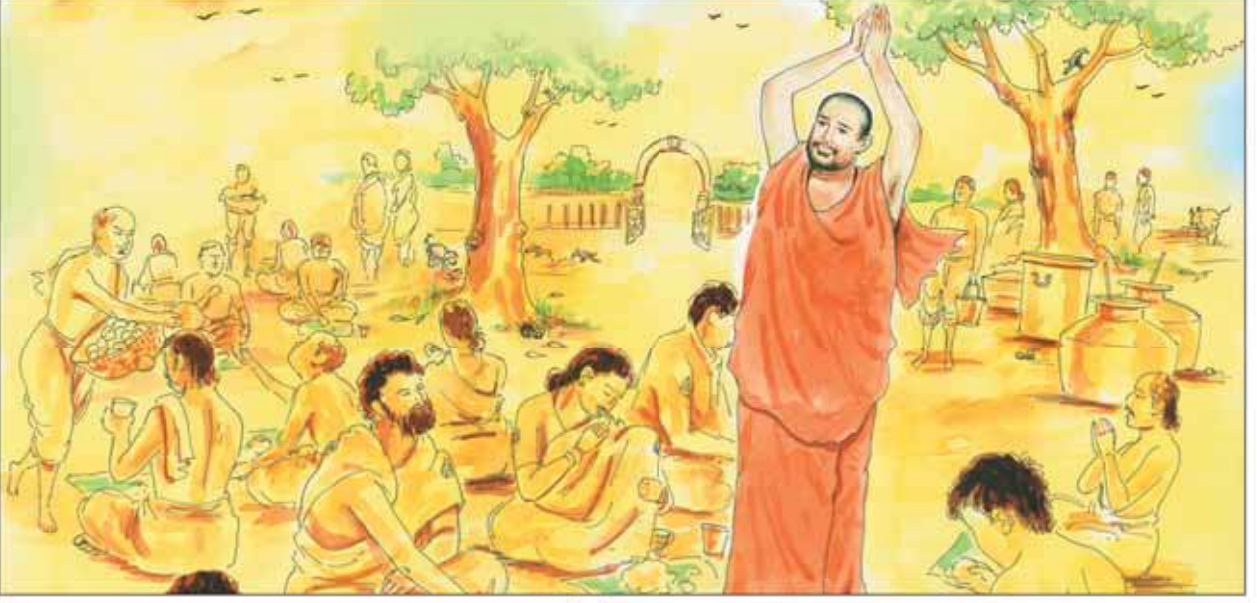


1908-இல் சுவாமி பிரம்மானந்தர் சென்னை வந்தார். பின் மதுரை சென்று மீனாட்சி அம்மனைத் தரிசித்தபோது அவர் பரவச நிலையை அடைந்தார். சசி மகராஜ் அவரைத் தாங்கிப் பிடித்தார்.



ஸ்ரீராமானுஜரின் வரலாற்றை சசி மகராஜ் வங்க மொழியில் எழுதினார்.

22 ஓர் ஆண்டு, குருதேவரின் ஜெயந்தி விழாவின்போது மக்களுக்கு அன்னதானம் வழங்கப்பட்டது. பந்தியின் மத்தியில் சசி மகராஜ் பரவசமாகிக் கண்ணீருடன் கைகூப்பி நின்றார். மக்களிடத்தில் மகேஷனைக் கண்டாரோ!



23 திருச்சியில் உரையாற்றச் சென்ற சசி மகராஜை இளைஞர்கள் வண்டியில் அமரச் செய்து தாங்களே அதனை இழுத்துச் சென்றனர்.



24



சென்னை மடத்தின் கட்டிடத்தில் விரிசல் ஏற்பட்டு மழைநீர் ஓழுகியபோது சசி மகராஜ் குருதேவரின் திருவருவப் படத்திற்கு இரவு முழுவதும் குடை பிடித்தார்.

25



அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவி 1911-இல் சென்னைக்கு வருகை தந்தார்.

26



பெங்களூரு பசுவங்குடி ராமகிருஷ்ண மடத்தில் அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவி சிறு குன்றின் மீது தியானத்தில் ஆழ்ந்திருந்தார். அப்போது சசி மகராஜ் அவரைப் போற்றி வணங்கி ஆசிரி பெற்றார்.

27 சசி மகராஜின் ஏற்பாட்டின்படி, 188 தங்க வில்வ தளங்களால் அன்னை, ராமேஸ்வரத்தில் ஸ்ரீராமநாத சுவாமியைப் பூஜித்தார்.



28 சுமார் 15 ஆண்டு காலம் தென்னகம் முழுவதும் பல இடங்களில் ராமகிருஷ்ண மடங்களை நிறுவுவதற்கு வித்திட்டார் சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர்.

மிகக் கடினமாக எல்லா வகைகளிலும் அவர் பிரச்சாரம் செய்ததால் அவரது உடல்நிலை மிகவும் பாதித்தது.

அந்திமக் காலத்தில் கல்கத்தா, உத்போதனிற்கு சசி மகராஜ் அழைத்துச் செல்லப்பட்டார்.



29 சசி மகராஜ் உடலை உகுப்பதற்கு மூன்று நாட்களுக்கு முன் குருதேவரும், அன்னையும், சுவாமியையும் சசி மகராஜிக்குக் காட்சியளித்து ஆசி அளித்தனர்.



30 சசி மகராஜ், தம் அந்திம இரவில் அன்னை சாரதையின் மீது கிரீஷ் சந்திரகோஷ் இயற்றிய ஓர் அருமையான கவிதையைப் பாடினார். அன்றே அன்னை அவருக்குத் தரிசனம் அளித்தார்.



‘மனநிறைவு ஒன்றே எத்தகைய பாதகமான சூழ்நிலையிலும் நம்மைப் பாதுகாப்பாக வழிநடத்திச் செல்ல வல்லது. இறைவன் நல்லவர்; இறைவனே அனைத்தையும் செய்பவர். ஆகவே, அவர் நன்மையைத் தவிர வேறு எதுவும் செய்ய முடியாது.

இதைத்தான் எல்லா மதங்களும் போதிக்கின்றன. அதன் வழியையே கடைப்பிடியுங்கள். அப்போது மனநிறைவும் மன அமைதியும் தாமாகவே உடன் வரும்.

எப்போதும் என் ஆசிகள் உங்களுக்கு உண்டென்று அறிந்துகொள்ளுங்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் உங்களை நல்ல நிலையில் வைப்பாராக!

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர், ஸ்ரீநாராயண ஐயங்காருக்கு 1897-இல் எழுதிய கடிதம்.





கட்டிட வரைபடம்
விவேகானந்தர் கலாச்சார-பண்பாட்டு மையம்

விவேகானந்தர் இல்லம் புனரமைப்பு - பண்பாட்டு மையம் அமைத்தல்

சுவாமி விவேகானந்தர் சென்னையில் 9 நாட்கள் தங்கியதால் புனிதம் பெற்ற இடம் விவேகானந்தர் இல்லம். இங்கு தங்கியிருந்தபோதுதான் சுவாமிஜி வளமான இந்தியாவிற்கான தமது எதிர்காலத் திட்டங்களை வெளியிட்டார். தற்போது இந்த இல்லத்தின் புனரமைப்புப் பணி நடைபெறுகிறது. மேலும் இந்தியக் கலாச்சாரத்தை நமது இளந்தலைமுறைக்குப் புகட்டும் வகையில் இந்த இல்லத்தின் அருகில் ஒரு கலாச்சார - பண்பாட்டு மையம் கட்டப்பட்டு வருகிறது.

இதைக் கட்டி முடித்து இளைஞர் பயன்பாட்டுக்குரிய முறையில் நடத்திட ரூ. 20 கோடி தேவை. இந்தப் புனிதப் பணியை நிறைவேற்ற உங்களைப் போன்ற நல்ல உள்ளங்களின் நன்கொடைகள் மிக அவசியம். இந்தப் பணியில் உங்களது பங்கை, உள் - வெளிப்புற வசதிகள், அலங்கரிப்பு உட்பட ஒரு சதுர அடிக்கு ரூ. 5,000 என்ற வகையில் செலுத்தலாம்.

விவேகானந்தர் கலாச்சார - பண்பாட்டு இல்லம் நன்கொடையாளர்கள் 1.10.2013 - 31.10.2013

(பெயர்களுக்கு முன்பு திரு / திருமதி என்று சேர்த்துப் படிக்கவும்)		விஜயலக்ஷ்மி கிருஷ்ணன், சென்னை - 20.	10,000
வேல்யு லேபஸ், ஐதராபாத்- 81.	5,00,000	எஸ். மீனாட்சி, பெங்களூரு. 560 102.	10,000
ஹரிஹரகிருஷ்ணமூர்த்தி, சென்னை - 40.	1,50,000	ராமகிருஷ்ண மாதவா, பெங்களூரு.	10,000
வி. பாமா, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4.	1,00,008	சுபத்ரா கலியபெருமாள், திருச்சி.	10,000
டாக்டர் சுஜித்ரா ராகவாச்சாரி, சென்னை - 4.	1,00,000	எஸ்.சங்கரநாராயணன், மதுரை	5,000
வி.ரவிச்சந்திரன், சென்னை -33.	1,00,000	ஏ.டி. பன்னீசெல்வம், கும்பகோணம் - 612 001.	5,000
உஷாதேவி இந்திரராஜா, தஞ்சாவூர்.	1,00,000	ராகவன் மற்றும் உமா, சென்னை - 92.	5,000
பாலன் ஜெயராமன், சென்னை - 15.	50,001	கே. செந்தில்குமார், குடியாத்தம் - 632 602.	5,000
சுபஸ்ரீ, ஐதராபாத்.	50,000	மோகனா ஸ்ரீநிவாசன், சென்னை - 600 112.	5,000
டாக்டர் ரூபா, சென்னை - 1.	50,000	கே. ஜே. சுகுமாரன், சென்னை - 34.	5,000
எம்.சி.டி.எம் சிதம்பரம் டிரஸ்ட், சென்னை - 2.	50,000	எஸ். ஜமுனா, சென்னை - 28.	5,000
ஆர்.கரேஷ்பாபு, சென்னை.	29,110	கே. ஆர். கிருஷ்ணமாச்சாரி, சென்னை - 42.	5,000
எம்.ஆர்.பாலு, லேண்டு லார்டு, கோவை-2.	25,000	மாலி சிங், சென்னை-97.	5,000
கலைச்செல்வன், சென்னை - 82.	25,000	பிரதீபா சின்ஹா, பீகார்.	5,000
வி.எம். ராகவன், சென்னை - 83.	20,000	பாஸ்கர் சக்கரவர்த்தி, பெங்களூரு.	5,000
ஆர்.சி. பாலகிருஷ்ணன், சென்னை - 43	20,000	எம். நீலாயதாஷ்னி, புட்டபர்த்தி.	5,000
கே. குருமூர்த்தி, சென்னை - 77.	15,000	திபாகர் சென், பெங்களூரு.	5,000
விஜயலக்ஷ்மி கிருஷ்ணன், சென்னை - 20.	15,000	கே.ராஜேஸ்வரி, சென்னை.	5,000
சூர்ய குமார், ஆந்திரா.	11,220	சி.ஜி. தண்டபாணி, சித்தூர்.	5,000
சேர்வு நாகராஜா, துணைப் பேராசிரியர், சென்னை	11,000	ருக்மணி பார்த்தசாரதி, சென்னை - 1.	2,500
கே. ஸ்ரீனிவாசன் ரவிக்குமார், சென்னை - 28.	10,001	குமாரசாமி & திருமதி. குமாரசாமி, பெங்களூரு.	2,001
ஜே. ராஜன், சென்னை - 34.	10,000	ராஜகோபால் என்.ஜானகிராமன், தஞ்சாவூர்.	2,000
பி.எஸ். கே. சௌத்ரி, விஜயவாடா.	10,000	என்.சாவித்திரி, தஞ்சாவூர்	2,000
சி.ஜோதீஸ்வரி, சென்னை -10.	10,000	கே.கணேசன், மறைமலைநகர்.	2,000
டாக்டர் சாவித்ரி கிருஷ்ணன் மற்றும்		ஜே.ராஜேஸ்வரி, சென்னை.	1,001
டாக்டர் தமயந்தி கிருஷ்ணன், நீலகிரி- 643 001.	10,000	ஆதிலக்ஷ்மி ஆன்வார் ராமானுஜம், சென்னை - 100.	1,000
கே. வெங்கடேசன், திருச்சி - 620 017.	10,000	அசோக் சக்கரவர்த்தி, சென்னை-32.	1,000
ஜி.எஸ். ஆனந்தன், சென்னை - 4.	10,000	கிருஷ்ண காந்தா அதக், ஹுக்ளி.	1,000
		என். கிரிதரன், சென்னை - 14.	1,000

20 சதுர அடிகளுக்கு மேல் நிதி அளிப்பவர்களின் பெயர்கள் மையத்தில் உரிய விதத்தில் பொறிக்கப்படும்.

நன்கொடைகளை 'Sri Ramakrishna Math, SV 150' என்ற பெயரில் செக்/டி.டி.யாக கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு அனுப்பவும்.

இணைய தளம் மூலமாகவும் அனுப்பலாம்.

நன்கொடைகளுக்கு இந்திய வருமான வரிச் சட்டப் பிரிவு 80G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.

☎ : 2462 1110. Ext. 312. email : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org





தீய செயல்களிலிருந்து விலகுவதே உண்மையான அறிவு. - பஞ்ச தந்திரம்
 டிரைவர் : சார், நான் இன்றுதான் முதன்முதலில் டாக்ஸியை ஓட்டுகிறேன்.
 இதுவரை நான் அமரர் ஊர்தியை ஓட்டிக் கொண்டிருந்தேன்!

நான் சோம்பேறி இல்லையே!

முல்லா நசருதீன் அரிசி மண்டியில் வேலை செய்து வந்தார்.
 ஒவ்வொரு மூட்டையாக முதுகில் தூக்கிக் கொண்டு போய்
 வண்டியில் ஏற்றினார்.

நூலகரின் மேற்பார்வையாளர் முல்லாவிடம், “மற்றவங்க
 வீட்டில் போன் எல்லாம் முதுகில் ரெண்டு மூட்டை தூக்கிப் போறாங்க!
 அடித்தது. நூலகர் நீ மட்டும் ஏன் ஒரே ஒரு மூட்டைத் தூக்குற?” என்று
 அதட்டினார்.

போனை எடுத்தார்.

பேசுபவர் : லைப்ரரியை எப்போது திறப்பீர்கள்?

நூலகர் : காலை 9 மணிக்குத்தான் திறப்பேன் ஐயா.

பேசுபவர் : அதற்கு முன்பாகத் திறக்க மாட்டீர்களா?

நூலகர் : ஏன்? உங்களுக்கென்ன அவ்வளவு அவசரம்?

பேசுபவர் : என்னை லைப்ரரி உள்ளே வைத்துப் பூட்டிவிட்டு
 நீங்கள் வீட்டுக்குப் போய்விட்டீர்களே, அதனால்தான்!

நேற்று வரை அந்த டிரைவர் அதை ஓட்டினார்

ஒருவர் டாக்ஸியில் பின் சீட்டில் அமர்ந்து சென்று கொண்டிருந்
 தார். ஏதோ கேட்பதற்காக டாக்ஸி டிரைவரைத் தொட்டார். உடனே
 டிரைவர் பதறியபடி காரைத் தாறுமாறாக ஓட்டி ஒரு பஸ்ஸில் மோதப்
 போய்... முடிவில் ஒரு கடைக்கு அருகில் காரை நிறுத்தினார். காரில்
 சென்றவருக்கு ஒன்றுமே புரியவில்லை.

டாக்ஸி டிரைவர் அவரிடம் சொன்னார்: “ஐயா! இனி இப்படிச்
 செய்யாதீர்கள். நான் மிகவும் பயந்தே போய்விட்டேன்!”

பயணி: நான் சும்மாதான் உன்னைத் தொட்டேன், அதற்கா இவ்வளவு
 அமார்க்களம் செய்தாய்?



கருத்துப்படம்

இவள்
 கைவினைக் கலைஞரல்ல;
 கால்வினைக் கலைஞர்!

அவர் ஏன் அலறினார்?

இப்படியும் ஒரு ஜனாதிபதி

அமெரிக்க ஜனாதிபதி
 வில்லியம் ஹோவார்ட்
 டாஃப்ட் தனது குடும்பத்தா
 ரோடு சாப்பிட்டுக் கொண்டி
 ருந்தபோது அவரது இளைய
 குமாரன் அவரைப் பற்றி
 மரியாதைக் குறைவாகப்
 பேசிவிட்டான்.

அனைவரும் திகைப்பு
 டன் ஜனாதிபதியைப் பார்த்
 தனர். அவரது மனைவி
 மகனைக் கண்டிக்கப் போவ
 தில்லையா என்று கேட்டார்.

ஜனாதிபதி சொன்னார்:

“அவன் என்னை அவ
 னது அப்பா என்ற முறையில்
 அவமரியாதையாகப் பேசியி
 ருந்தால் கண்டிக்கப்பட வேண்டி
 யதுதான்; ஆனால் இந்த நாட்டின்
 ஜனாதிபதி என்ற முறையில் பேசி
 யிருந்தால் அது அவனது ஜனநாயக
 உரிமை.”

-டி.எம்.சுந்தரராமன்

Printed by B. Rajkumar, Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and
 Published by Swami Asutoshananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
 Chennai-600004 and Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and
 Published at Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004.
 Editor: Swami Vimurtananda Managing Editor: Swami Gautamananda.

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் புதிய வெளியீடுகள்!



சுவாமி விவேகானந்தர்

ஆசிரியர் : ரா.கணபதி

ஆயிரக்கணக்கான பத்திரங்களை எடுத்த ஒரு நூல் இது. காவியச் சுவையுடன் ரா. கணபதி எழுதிய இந்நூலைப் படித்துப் பக்தர்கள் ஆனோர் பல்லாயிரம்; துறவிகள் ஆனோர் பலர். அவர் எழுதிய அதே சுவையான நடைபதில் மீண்டும் முழுவடிவில் மறுபதிப்பாக வெளிவருகிறது.

பக்கம் 1144

விலை **ரூ-280/-**



தியானத்தின் மூலம் உலகியலில் வளம் செறிந்த வாழ்வைப் பெறுவதையும் ஆன்மிக வாழ்க்கையில் உச்சங்களைப் பெறுவதையும் விளக்குகின்ற உபநிஷதம். எளிய தமிழில் முதன் முறையாக வெளிவரும் இது.

ஆசிரியர் : சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்

பக்கம் 768 விலை **ரூ-250/-**



குரு விவேகானந்தர்

தொகுப்பு :

சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

சுவாமி விவேகானந்தர் பன்முகப் பரிமாணம் கொண்டவர். அவர் தாயைப் போன்று தன் சீடர்களிடம் அன்பு செலுத்தி ஆன்மிகத்தை அவர்களிடம் புகுத்திய விதத்தை உலகம் கட்டாயம் அறிய வேண்டும். சுவாமிஜியின் அந்தப் பரிமாணத்தின் நூறு சம்பவங்கள் எளிய நடையுடன் படங்களுடன் இந்த நூலில் தரப்பட்டுள்ளன. பக்கம் 152

விலை **ரூ-50/-**



திருஅருள்மொழி

பல சமயங்கள் போதிக்கும் பக்தி பற்றியும், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண போதிக்கும் பொது நெறி பற்றியும் இந்நூலில் கூறப்பட்டுள்ளன. தேவாரம், திருவாசகம், திவ்ய பிரபந்தத்திலிருந்து தொகுக்கப்பட்ட பாடல்களுக்குப் பொருளும் விளக்கமும் தரப்பட்டுள்ளன. மற்றும் சிவ மற்றும் விஷ்ணுவின் ஆயிரம் திருநாமங்கள் நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள் இயற்றிய திருப்பாடல்களிலிருந்து திரட்டி அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

பக்கம் 600

விலை **ரூ-140/-**



என் பிள்ளைகளுக்குப் பரீட்சை

ஆசிரியர் நூதனா

இந்த நூலுக்கு அணிந்துரை அளித்த திரு. வெ.இரையன்பு ஐ.ஏ.எஸ். அவர்கள், 'இது போன்ற ஒரு பக்கக் கதைகளின் தொகுப்புகள் நிறைய வர வேண்டும். இவற்றை வாசிக்கிறவர்களின் உள்ளத்தில் இவை ஏற்படுத்தும் தாக்கம் சொற்களால் வெளிப்படுவதைவிட செயல்களால் வெளிப்படும் என்பது உண்மை' என்கிறார்.

பக்கம் 80

விலை **ரூ-25/-**

எல்லா நூல்களுக்கும் தபால் செலவு தனி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை,

மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.

☎ : 2462 1110.

email : mail@chennaiamath.org
website : www.chennaiamath.org

SAKTHI Finance Ltd.,

62, Dr. Nanjappa Road, Coimbatore - 641 018.

